

### 杨氏青萍剑

古人喜剑,视为重器,宝而藏之,并赋予雅致的名字。我国四大名剑之一的青萍剑就是这样命名的古剑之一。杨氏青萍剑是清咸丰年间杨棣园传播到沧州的。

2013年,杨氏青萍剑被列入省级非物质文化遗产名录。

#### 出自道家 盛于沧州

在《封神演义》的传说中,青萍剑是鸿钧道人赐予徒弟通天教主的佩剑,由二十四品青莲蓬叶所化,因此称为青萍剑。历史上有名的剑主是东汉时期的伏波将军马援,他使用的青萍剑铸造于东汉时期。

“古人往往为优质宝剑赋以高雅别致的名称,以别于一般剑器。听父亲说,这青萍剑呀,能切玉断金,吹毛立刃,锐利无比。因为剑器优良、资质优美,所以取名青萍剑。”谈话间,李俊德拿出一本家传的清代咸丰六年杨棣园先师的手抄本。上面记载了杨氏青萍剑的脉系。

流传于沧州的杨氏青萍剑,首传者为清朝康熙年间江西龙虎山天师府老法师潘玄圭道长。潘玄圭传山东沂水孟皎华;孟皎华传济南临邑冯希汤。因山东无棣人杨棣园与冯希汤是结义兄弟,故学得青萍剑法。从此,青萍剑走出道家,进入民间。

清咸丰年间,杨棣园来到沧州一带,结交武林人士,传授青萍剑法,并结识了沧州成兴镖局大六合门拳师李冠铭。据《沧州武术志》记载,杨棣园云游沧城将青萍剑法传于李冠铭,并赠剑谱一套。

其后,李冠铭将杨氏青萍剑传给王殿臣。王殿臣又将剑法传于李俊德的祖父李树亭。

清末民初,杨氏青萍剑第七代传人李树亭,留有“青萍剑谱”在世,为传承青萍剑做出不可磨灭的贡献。著名武术家王子平曾拜李树亭为师,学艺达三年之久。

“新中国成立后,我的父亲李志云设场传艺,曾将杨氏青萍剑谱交于省武协进行研究,得到了武林界的高度评价。1982年,省武协录制了父亲演练的杨氏青萍剑,作为资料保存。他的这一举动,为我们国家梳理青萍剑的门派脉系提供了有力的帮助。”提及父亲的武德和胸襟,李俊德感慨万千。

多年来,作为杨氏青萍剑第九代传人,李俊德继承父志,在广泛传授杨氏青萍剑法的同时,坚持整理文字和视频资料。

#### 扫码看 料更多



扫描二维码,了解杨氏青萍剑背后的故事。

#### 武术世家 弘扬剑法

“青萍剑招式名称包罗万象,寓意深远,这是‘白鹤亮翅’‘拔草寻蛇’‘立劈华山’‘仙人指路’……”在武馆内,李俊德和侄子李宝生演练起了青萍剑术,并逐一介绍着招式。

叔侄俩长剑挥动,身似游龙、疾如闪电,形如高山流瀑、长河泻波,格外潇洒飘逸,轻灵健美。完全看不出他们一个是花甲之年、一个也年近花甲。

出生在武术世家的李俊德,受祖辈习武影响,酷爱武术。五六岁时,李俊德就天天跟在父亲李志云身后,看着父亲习武,悄悄地模仿。听着父亲给徒弟们指导,他暗暗记住。因此,李俊德熟谙青萍剑的套路、对练和技法理论。

李俊德的祖父李树亭一生授徒无数,他的7个儿子也均自幼随其习武强身,传承武德,在沧州武林界颇有影响。李志云是李树亭的六儿子。

在李俊德的家中,存有一部现居秦皇岛的作者李鸿明写的长篇传记小说《渤海怒潮》。书中记载,抗日战争期间,李志云在沧州一边做面粉生意,一边为共产党夹送情报的事迹。

书中还提到,在一次运动会上,沧州铅球运动员赢了日本选手。比赛后,日本选手不服,伺机暗杀报复。李志云出奇招制服日本人,巧妙救下沧州选手。这段事迹也被传为佳话。

受父亲的真传和影响,李俊德为人正直、坚韧豁达。他虽一身武功,却儒雅谦和。



李俊德

#### 继往开来 孜孜不倦

几十年来,李俊德一直奔走在传承发扬杨氏青萍剑的道路上。如今,李俊德的儿子李剑明、女儿李芳也习得青萍剑法,协助父亲传播这门剑术。他的侄子李宝生也和叔叔一起,把杨氏青萍剑传播到中小学。

李俊德先后整理了大量青萍剑资料,入选《沧州市武术拳械录》《河北省武术拳械录》,并在《北京武魂》杂志发表文章。2004年,他参与录制了中华武术展现工程《青萍剑》系列电视教学片。



李俊德(右)和李宝生对练

2016年,李俊德参加河南南太行国际武术节,表演了杨氏青萍剑获第一名……

多年来,李俊德培养了大批学生。他们在各种文艺活动中展示杨氏青萍剑,也有多人在全国大型武术表演及沧州国际武术节中取得了优异成绩。

名扬海内外的杨氏青萍剑,吸引了国内外习武之人。一位中文名叫吴禅龙的乌拉圭习武爱好者,曾慕名找李俊德习练青萍剑法。吴禅龙一连七八年,每年都来向李俊德学习杨氏青萍剑。

令吴禅龙钦佩的是,李俊德一直坚持义务教授。这也让二人结下深厚的异国师生情。

吴禅龙将所学杨氏青萍剑带到了自己的祖国和东南亚,还在新加坡开设了武馆,传播着杨氏青萍剑。

“青萍剑是先人流传下来的宝贝,虽然亟需广泛传播,但也不是谁都能学的!”李俊德说,“青萍剑谱上还有三不传之说,即不忠不孝者不传,不谨不慎者不传,视财如命者不传。”

“行云流水似飞鸟,优妙神其内涵中,攻防进退招式清,千变万化技无穷……”在武馆内,十余名小学生围在李俊德身边,听他讲授着青萍剑法的奥义……

“这男孩是咱们沧州武术网络大赛的冠军,这俩女孩得过女子对练剑优胜奖……”李俊德介绍着……稚气未脱的孩子们长剑在手,英姿飒爽,出神入化……



李俊德教授学生

李俊德说:“杨氏青萍剑共分一至六路,各为一个演练套路,可单练又可对练也可用于技术实用,是目前保留比较全面的杨氏老套青萍剑法。”

“青萍剑风格独特,结构严谨,刚柔并济,虚实相生,攻防交替,招中套招,式内藏式,正道胜敌。它的基本剑法有刺、剪、挑、砍、劈、挂等,步法有进步、退步、开步、并步等。自始至终行云流水,一气呵成。”李俊德边练边介绍。真是招招式式相映,刚劲有力,变化无穷。

许多人的心中都有一个江湖梦——浮沉一笑,策马奔腾,仗剑天涯。

剑在我国的武器中为最古老,也是最名贵的。昔日,不仅侠客用它安身立命,文人儒者亦爱剑佩,尽显尔雅温文之度。

凤凰点头、墨燕点水、顺风扫叶……在市区南湖畔的南湖社区大六合武馆内,省级非遗杨氏青萍剑代表性传承人李俊德,正在指导孩子们习练杨氏青萍剑。那变幻多端的剑法,时而如燕落幽谷,时而如波澜不惊,劲走缠丝,精妙绝伦,不禁令人拍手叫绝。

# 杨氏青萍剑：卓尔不群 谁与争锋

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 摄影报道