



# 元宵节快乐

## 忆花灯

■ 李华

时间总是在不经意间就偷偷地溜走了。年前的采买、忙碌似乎还是昨天的事儿,可眨眼的工夫,春节早已经过完。还没来得及慨叹时光易逝,小城又在璀璨的灯海里迎来了元宵节。

在我的家乡,每到元宵节都是锣鼓喧天、热闹非凡,有观灯、放灯、猜灯谜、踩高跷、扭秧歌、敲大鼓、划旱船等众多热烈喜庆的民间活动。当然,最主要的还是吃元宵。

近年来,我们的小城每到春节前后,街道两边都会被一些形态各异、流光溢彩的路灯、景观灯纷纷点亮。今年更是不例外,随着人们安全意识、环保意识的逐步提高,传统的烟花、爆竹已悄然退出年俗的大舞台,取而代之的是极富装饰效果的各种彩灯。每每夜幕降临,公园里、大路旁就成了灯的世界、灯的海洋。

观赏着造型别致、色彩绮丽的各种景观灯,不由得又想起了儿时元宵节放的花灯,而刻在记忆深处的就是我看过的那次放盒子灯。

记得那时我大概有七八岁的年纪。春节前,就听小伙伴们说正月十

五会在医院附近一个宽阔的场地上放盒子灯。当时年纪小,并不知道盒子灯究竟是个什么样子,不过听小伙伴们说起放盒子灯时那兴奋的语气和满脸期待的神情,我想,放灯的场面一定很热闹也很红火。因此,在十五那天晚上吃过元宵后,便缠着父亲带我去看放灯。

当父亲骑着自行车带我赶到放灯的地方时,场地上早已被人挤满。不时有调皮的孩子像泥鳅一样在人海里钻来钻去,一时间,孩子的嬉笑声、大人的训斥声不绝于耳,此起彼伏。父亲带我站在观看放灯的最佳位置,又担心我被人群挤到,于是,父亲俯下身子抱起我,让我坐到他的肩头。

当我坐到父亲肩头的一瞬间,我的视野顿时开阔起来,同时,我也清楚地看到了小伙伴们口中的“盒子灯”。它架在一个结实的木架子上,最上端像是一个巨大的八角形的盒盖儿,四周连着一层花灯上端的线。

我看到放灯的人点燃花灯底部的灯芯,灯芯哧哧地燃烧,当烧到第一层花灯的灯芯时,这层花灯“咄”

的一声脱落打开。当时我看到的这个花灯足足有九层,每一层都有不同的人物和一个小故事,当初记忆最深的好像有“猴子捅蜂窝”“嫦娥奔月”以及各式各样的花灯。

我稳稳地坐在父亲肩头,瞪大双眼仔细看着,观灯的人们大声笑着。场地上不时传来人们的欢声笑语和花灯燃放后噼里啪啦的阵阵声响。到后来听大人们说起我才知道,当时放灯时的烟花、焰火、鞭炮的用药都是杀伤力几乎为零的皮硝、木炭等,根本不用担心受伤。

盒子灯燃放完后,一群孩子学着大人的模样,在场地上撒欢儿地扭着“秧歌儿”。听着鼓点密集、激昂的大鼓,我和一众小伙伴燃放了做工不太精美的孔明灯,整个场地被月光照亮,被烟火染亮,被孩子们的笑声点亮……

虽然时隔多年,可那次观灯的记忆却清晰如昨,或许有很多细节都已模糊不清,可当时那个欢乐的场景、那份愉悦的心情、那种朴素的情怀和简单的美好,却早已留在我的记忆里最显著的位置。

## 家乡的元宵节

■ 白世国

在我们冀中乡村,如果说腊月二十三的小年是过年始点的话,那么,元宵节就是过年的压轴戏,是全民的狂欢节。我少年时,家乡闹元宵的盛景最值得回味。

我们那里很多村子都有耍狮子、跑高跷、小车子会、舞龙、划旱船等娱乐项目。吃过破五的饺子,各村开始展演,闹元宵了,不仅在本村,还应邀去其他村庄串演。鞭炮声此起彼伏,锣鼓声遥相呼应,所到之处,观者如堵。最热烈的是耍狮子,随着鼓点的轻重缓急,身披彩衣的狮子忽而翘首仰视,忽而回头低顾,忽而回首匍伏,忽而摇头摆尾,妙趣横生。耍桌子、过天桥、爬天梯,一步步把舞狮推向高潮,引得掌声如潮。

最好看的是王芦庄的舞龙。皓月当空,灯火闪亮,小伙子们精神抖擞,踩着欢快的鼓点出场了。龙头紧随引龙人擎举的龙珠,上下左右飞舞,龙身随之翻涌舞动,时而凌空穿梭,时而迂回俯冲,让人目不暇接。小车子会、跑高跷、划旱船等演出也悉数登场,博得一阵又一阵的欢呼声。整个乡村喧腾起来,处处洋溢着喜庆气息。

最具特色的当属英雄会。英雄会,是各村把式房的武术汇演。老师傅带着精英弟子依次上场,有单练,有对练,拳来脚往,刀光剑影,尽显武乡豪情。有次,一位隐在人群中看热闹的老汉被大家认出,原来他是出名的老把式。乡亲们盛情相邀,老人推脱不过,打了一趟刚猛爆裂的八极拳,赢得掌声雷动。

乡亲们不让老人下台,请他再表演器械。老人随手抄起一口单刀,纵横翻飞,把刀舞得呼呼作响,光影一片。收式时,老人纵身跃起,打个旋风脚,人在空中尚未落地,单刀已闪电般刺向前去,博得满场喝彩。隐匿民间,貌不惊人,但功力超群,正是家乡英雄会的风采。

元宵节最期盼的是放焰火。皎皎明月之下,欢快的锣鼓敲起来,让老老少少的心都雀跃起来。我们成群结队去邻村看焰火。人们把场地围得水泄不通,还有人爬上附近的墙头、房顶,唯恐错过良辰美景。花会组织者把一个个半尺多高的铁花筒搬进场中,放成一排,点燃芯子,有人持铁筷子不停地筒顶拉拉沸出的油汁。焰火突突作响,越喷越高,越喷越壮,足有10多米高,好似一棵棵铁树银花,光彩夺目。大人孩子满心欢喜,过节的喜庆在这一刻得到释放,浸润了每个人的心田。

元宵节的繁华散尽,一年中最盛大、最美好的年才算过完了。正是万家灯火暖春风的日子,热烈的闹元宵场景,也刻印进每个经历者的记忆深处。

## 母亲送的“圆满”

■ 马亚伟

那年我上高三,大年初六,我们就到学校补课。学校离家虽然只有六里地,但是老师要求住宿,星期天照常补课,连正月十五都不放假。用老师的话说就是,现在到了火烧眉毛的时候。

正月十五那天,我刚回到宿舍,就听到熟悉的喊声:“伟,你在哪儿呢?”是母亲!我赶紧跑到楼道里,母亲正在那里东张西望,还在不停地喊我的名字。只见母亲穿着自己做的花棉袄、黑布鞋,围着蓝头巾,显得土里土气的。

我有些不高兴,嘟着嘴说:“妈,你怎么来了?宿舍楼里不让你大声喧哗!”母亲说:“什么喧哗不喧哗的,我找了你半天了。你姥爷从城里买了元宵,我煮了,家里你爸和你妹就吃了两个,剩下的都给你送来了。”

那时候,元宵在我们北方农村还是稀罕物,我从来没吃过。母亲把饭盒打开,里面的元宵还是温热的。

我招呼宿舍里的几个姐妹一起来吃,大家都很高兴,用一个勺子分而食之。元宵糯糯的,甜甜的,细滑得很,真好吃!

可狼多肉少,很快,元宵剩得不多。这时,母亲走过来夺过同学手中的小勺,像喂雏鸟一样喂给我们吃。大家吃着,笑着,气氛很热烈。我发现,母亲总是把元宵递给我吃,我明白了她为什么要夺过同学手中的小勺,她想让我多吃几个。当时我还觉得母亲小家子气,现在我理解了,母亲爱女心切,竟然都毫不掩饰了。

一直到我们吃光了最后一颗元宵,我才发现母亲偷偷咽了下口水。那一瞬间,我心里一酸。母亲刚才说家里煮了元宵,只让父亲和妹妹吃了两个,她自己根本没吃,带来的元宵又被我和同学们吃光了,她连尝都没尝。

许是我们吃元宵时大声说笑惊动了老师,老师来到了宿舍。她

一进屋就说:“吃元宵了吧?我都闻到味儿了!”我不好意思地笑笑:“可惜都吃光了。”老师笑着说:“好啊!元宵,代表着圆圆满满,预示着你们今年高考会有一个圆满的结局,你们肯定都能考上理想的学校!”母亲听老师这样说,高兴得嘴都合不拢了,一个劲儿说:“圆满,圆满!”

那天起,我就下定决心,好好学习,将来有了出息,多多给母亲买元宵吃。那年高考,我考上了理想的学校,我们宿舍的几个人考得也都不错。母亲逢人便说:“正月十五的元宵,我真是送对了!连老师都说吃了元宵会圆圆满满,果真是啊!”

其实,老师不过是随口一说罢了,母亲当了真。一直到现在,母亲都认为元宵的寓意是圆圆满满。我知道,元宵里有母亲浓浓的爱。有母亲的爱在身边,我的一生都会是圆圆满满的。