

运河区南环小学小记者站专版

为姥姥加油

本报小记者(南环小学4年级1班) 杨贺程



一天早晨,我打开姥姥的手机相册,发现了一张与众不同的照片(上图)。照片上的姥姥戴着一只洁白的口罩和一副蓝色的眼镜,头上还戴着一顶红色的帽子。

我好奇地问姥姥:“姥姥,您穿这么严实干什么呢?”

姥姥说,这张照片很有纪念意义。接着,姥姥给我讲了这张照片里的故事。那是在2020年春节过后,一场突如其来的新冠肺炎疫情开始在全国各地蔓延,疫情防控形势非常严峻。姥姥所在的县城有个小区无人管理,为了保障人民群众的生命安全,她和同事们深入包管的小区开展全天24小时的卡点值勤任务。

有一天早晨,雾很大,姥

姥骑着自行车走了很远的路,按时到达卡点值勤。他们每天要对小区的出入人员进行体温检测和详细登记,禁止没有通行证或非本小区的居民入内。

看着这张照片,我问姥姥:“你们在大门口值勤冷不冷啊?”姥姥说:“那天是妇女节。虽然天气很冷,但节日值勤更有意义呀!我感觉心里暖暖的。”

听完姥姥这一番话,我非常感动。姥姥这么大了,还在为抗击疫情做着贡献。今年疫情又反弹了,姥姥又开始战斗在新的值勤岗位上,我为姥姥加油,也盼望着疫情早日结束。

奶奶,我想你了

本报小记者(南环小学3年级6班) 赵瑾彤

有一张照片,我时常会拿出来看一看。对我来说,这张照片弥足珍贵,无可替代,因为那是我和奶奶惟一的一张合影。

奶奶已经离开我们两年多了,但我仍然觉得她就在我身边。我仍然能感受到她的慈爱。

我轻轻地拿起这张照片,仔细地端详着。照片上的奶奶好亲切、好慈祥。她怀里抱着的那个小孩,正是刚刚满月的我。慢慢地,我一天天在长大。

我会走了,会跑了,奶奶追不上我了……我亲爱的奶奶却慢慢变老了。

时间过得好快。我上学了,奶奶每天送我上学,接我放学,很辛苦……

我想着想着,不知不觉地眼睛模糊了。几滴眼泪落在照片上,我哭了。

“奶奶,您还记得您教给我的歌谣吗?”看着照片中的奶奶,我不禁问道。

恍然间,有奶奶陪伴的时光已是两年前……

曙光照耀着大地

本报小记者(南环小学4年级7班) 孙郑翌

一天清晨,我站在窗前向外眺望,天边天际里一缕阳光斜射过来,晨雾似乎有些缥缈,在阳光的催促下,极不情愿地轻轻隐去。太阳越升越高,一切都变得清晰起来,明朗起来。回望我的2020,有太多的喜怒哀乐。

我的2020是那么无精打采。新冠病毒这个不速之客的闯入,打乱了我们平静的生活。我不喜欢居家隔离,不喜欢上网课,这样的生活无趣、枯燥。可是,我又能怎么样呢?生活是现实的剧本,不可能像童话故事那般梦幻。

我的2020是那么心潮澎

湃。乌云遮不住太阳,虽然新冠病毒这个“怪兽”凶残无比,但是白衣天使有盘古开天的胆识,有女娲补天的毅力,有后羿射日的勇气,他们齐心协力打败了这个“怪兽”……

我的2020是那么兴高采烈。金秋九月,我们回到了阔别已久的校园,见到了那些熟悉的身影,听见了那些悦耳的声音。每当我看到五星红旗冉冉升起时,就感觉好像有一对天使的翅膀时时守护着我们。

再次仰望天空,云开雾散了,天空顿时霞光万道,耀眼的阳光照得我睁不开眼睛,曙光照耀着大地。

校长寄语



学校坚持“奠基生命,诗童年”的教育理念,致力于学生的全面发展。自2014年在做好常规教育的基础上,提出并实施了“四大工程,着墨动静”的特色工作思路,“四大工程”即:“书香一生”“我爱篮球”“全神贯注”“生态体验”。“四大工程”将羽翼逐丰,依托在运河教育的雁阵中,互助力同拍前行。

——运河区南环小学校长

朱毅明

照片里的故事

本报小记者(南环小学5年级3班) 张子熙

每次和妈妈一起出门,我总喜欢坐在妈妈的电动车后面,用她的手机随手拍一些照片。路边的小花、可爱的小狗、地上的落叶、冬天的雪花……我都会拍下来,没事的时候翻一翻。

那天,妈妈上班前,先送我去奶奶家。一出单元门,好冷啊!北风呼呼地吹着我的小脸儿。我心里一直在埋怨妈妈,这么早就把我叫起来了。

到了小区门口的超市,妈妈说要去买东西,让我在门口等她。我被冻得蹲在地上,缩成了一团。猛一抬头,我看见了小区门口的保安叔叔。寒风中,他们仍然坚守在自己的岗位上。

他们手里拿着测温枪,为进入小区的人们测量体温。旁边还有几个穿着红色马甲的志愿者,正在耐心地为进小区的人们讲解如何刷健康码。我拿出手机,拍下了他们忙碌的样子。

那么冷的天,他们还坚守岗位,没有一丝抱怨,还那么热情细心地指导人们安全出行。

这时,妈妈出来了,我对妈妈说:“妈妈,我长大后也要当志愿者。”

我随手拍过很多照片,但是这张照片让我感触最深。每次看到这张照片,我心里都暖暖的。

海滩堆沙堡

本报小记者(南环小学4年级6班) 田忠豪

一片金色的沙滩,一座壮观的沙堡,一张灿烂的笑脸,这张照片记录下了我在海边玩沙子的场景。

一年级暑假,我和妈妈一起去看海。海边的人可真多呀!有的人在浅水区游泳,享受着海水带给他们的凉爽;有的人把自己埋在沙子里,只露出头;有些孩子光着脚丫在海滩上跑来跑去,还有些人在玩沙子,他们堆出一座座沙堡。

玩沙子可是我最喜欢的,我们挑了一个人比较少的位置玩了起来。我先用铲子把沙子铲到桶里,再把它扣到沙滩上。我又用手指挖出门窗,再用沙

子在上面围一圈,一座沙堡就完成了。

我做了4座这样的沙堡,又挖了几条地道把它们连接起来。正在我为自己的作品得意洋洋时,却不小心一下子跌倒了,沙堡瞬间坍塌了,我很沮丧。

妈妈鼓励我再造一座沙堡,我便拿起小铲又重新忙活起来。在妈妈的帮助下,我这次造的沙堡更壮观了,我开心地笑了。这时,妈妈用相机把这一刻定格下来。

看着这张照片,想起当时的情景,我“扑哧”一笑,赶紧动笔写下了这篇文章。

我见到大熊猫了

本报小记者(南环小学3年级4班) 彭怿筱

在我的书桌上,摆放着一张旧照片,是我5岁时去动物园看熊猫时拍的。每次看到这张照片,我都会很开心,因为它记录下了我跟熊猫的第一次近距离接触。

记得那是在我5岁生日时,妈妈送给我一个熊猫布偶,我特别喜欢,晚上睡觉都抱着它。爸爸妈妈见我如此喜欢熊猫,就在一个周末带着我去动物园看熊猫。

到了动物园,我兴高采烈地直奔熊猫的“地盘”——熊猫馆。在那里,我终于见到了可爱的大熊猫。熊猫爱吃竹子,走路来慢悠悠的,憨憨的,很可爱。

我向它摆摆手,它便向我走过来,好像在说:“你好!”我仔细地观察了一下熊猫,发现它和熊猫布偶还是有一些区别的。熊猫布偶的尾巴是黑色的,

而它的尾巴却是白色的,而且熊猫布偶的尾巴是一个半圆形,它的尾巴是耷拉在屁股上的。

我开心极了,还和熊猫拍了合影。但快乐的时光总是短暂的,不知不觉就到了中午,我依依不舍地离开了熊猫馆。我在心里默默地说:“再见了,大熊猫,我想你的,也会再来看你的。”

从熊猫馆出来后,我又去看了“会打招呼”的熊,舌头是黑色的长颈鹿、凶猛的狮子和被称为“森林之王”的老虎,但最让我舍不得离开的还是可爱的大熊猫。

从动物园回来后,我就把这张照片洗出来,摆在了我的书桌上。每次看到这张照片,我都会想起大熊猫。如果有机会,我一定要再去看看它们。

学二胡

本报小记者(南环小学3年级5班) 刘士琨



我的二胡老师是我的姑爷爷,他远在上海,每次上课只能采用视频教学。大部分时间还是我自己练习,这就增加了难度。一首曲子,我要学上一周甚至更长时间。

有好几次我都想放弃了,但是妈妈告诉我,做什么事都要坚持,不能半途而废,否则什么事也做不成。

通过老师的认真教学以及妈妈的陪伴和鼓励,再加上我自己的刻苦练习,我的二胡水平提高得很快。现在,我已经能拉出很多首曲子,连二胡四级的曲子《赛马》也能拉下来了。虽然我拉的曲子没有阿炳拉得那么优美动听,但是我会继续努力的。

通过学二胡,我还明白了一个道理:世上无难事,只怕有心人。

(指导教师:张杨)

2020年是不平凡的一年,一场突如其来的疫情使这一年的寒假一再延长。除了上网课,我还学了一种乐器——二胡。在这张照片中(上图),我正在认真地练习拉二胡。