

# 赶年集

■白世国

早些年,赶年集是乡村特有的风景。我们一带最兴盛的当属杜林集,以货全、人多闻名。少年时,我随家人去赶年集的经历,至今清晰如昨。

腊月二十七那天,天还蒙蒙亮,母亲已起来做饭。我穿上母亲做的新靴子,又软又暖和。父亲扫净车厢,铺了羊皮褥子,又放上一床棉被给我们盖腿。父亲车鞭一甩,毛驴蹄声嘚嘚,迎着初升的太阳,载着一家人欢快地奔走在乡间路上。

到杜林有18里地。路上行人不断,如涓涓细水汇成河流。商摊已延伸到村外的打麦场上,熙熙攘攘,人头攒动。土产市、鱼虾市、肉食、布市、菜市、粮市、鞭炮市、年画市,还有耍猴的,练杂技、唱木板大鼓的,应有尽有,各种吆喝声夹杂在一起,演奏着过年的旋律。

鞭炮市是我最想去的。数家卖鞭炮

的,各占据一块场地,在人们的煽动下,争先恐后地将鞭炮挂在长竹竿上挑起试放。鞭炮声噼噼啪啪,此起彼伏,震得耳朵嗡嗡作响。一团团烟雾起起伏伏,弥散着浓浓的硝磺气味。这种味道,是过年的味道。父亲买了鞭炮,还买了钻天猴儿,让我心满意足。

临近中午,我们累了,也饿了。老街上有座古老的石桥,石柱上有石猴、石狮,惟妙惟肖。父亲在石桥附近找了个包子摊。布棚子里有十来张矮桌,围坐了不少人。主人忙得不可开交,招呼客人的同时还要不停地换笊厘。炉头上架着六七层蒸笼,蒸气从笼顶冲出,弥散出诱人的气息。这是我第一次下馆子。

我们买了一大堆年货。父母遇到久未谋面的亲戚,找个向阳的地方拉起家常。我等得心焦,在附近的年画市玩耍,

## 生活手记

## 非常故事

# 劫匪

■肖靖

冬日的天黑得真快,王小闹一边骑自行车一边懊悔。都怪自己打篮球太忘我,把数学老师留的作业忘得一干二净。等他急火火地把作业做完交上去的时候,天已经快黑了。

暮色来得和王小闹蹬的自行车一样快,路边的景物变成了一团黑影。多亏这条路很熟悉,王小闹想,就算闭着眼睛我也能回家。

一辆辆汽车从身边疾驰而过,王小闹借助汽车灯光看路,也不算太困难。墨色的天幕、模糊的树影、闪过身边的汽车倒也别有一番景致。王小闹心情愉悦起来,轻轻哼唱起来:

“跟着我左手右手一个慢动作,右手左手慢动作重播。”

歌声穿过树枝,停留在树梢上。王小闹发现有点不对劲,身后有辆车真的在“慢动作重播”。按照车速来说,早就该开过去了,它却一直慢悠悠地跟在王小闹身后重播慢动作。

慢动作的车跟着王小闹下了大路,拐到进村的那条窄窄长长的小路上,这条路到这个点几乎没人了。王小闹的头发都直起来了,心思转了三百六十个弯。

劫财?我一个学生没钱呀。劫色?一个起了一脸痘痘的男生也没色呀。对了,一定是贩卖器官,我这活力四射的结实身板,哪个器官都能卖不少钱呢。

王小闹把自行车骑得飞快,脑袋也跟着飞速旋转,如果车上的人下来我该如何应付,我应该把自行车扔在路中间,这样车就得停下,车上的人得下车追我,我再借助地形熟悉的优势,跑进村。王小闹开始感谢自己打篮球练出来的耐力和速度了。

车上的人一直没下来,依旧慢悠悠地跟着王小闹。王小闹的家就在村口,看到家门口的时候,王小闹跳下自行车,狂跑进家门。身后的车调个头开走了。

小闹妈看到惊慌失措的儿子,正想开口骂,小闹说,妈,快报警,快报警,有劫匪。小闹妈也慌了神,伸手摸摸小闹看有没有受伤。

派出所王所长接到电话,东村发现劫匪,企图劫持一名初中生。王所长给在外巡逻的小马描述案情,小马哈哈大笑,我就是那个“劫匪”,我在巡逻的途中看见那个孩子,我就一路跟着他,用车灯给他照路,一直送到家。

# 被一缕花香唤醒

■王纯

我确定,这个早晨我是被一缕花香唤醒的。

晨风飘进窗子,把阳台上的花香送了进来。那应该是米兰的香味儿:清淡似昨夜의浅梦,悠远像雾中的群山,飘渺小如轻柔的乐音,让人沉醉。我陶醉在这个芬芳的清晨里,享受着生命中难得的安静和美好,真想说一句,活着是多么幸福的事啊!

想起川端康成的《花未眠》中说:“凌晨四点钟,发现海棠花未眠……如果说,一朵花很美,那么我有时会不由自主语道:要活下去!”此刻我真理解了这句话的含义。

如果花香是有形状的,我想一定是一丝丝一缕缕的。你有过这种感受吗?一缕花香一点点缠绕而来,线一样丝丝入扣地钻入你的鼻孔,渗入你的肌肤,滑落到你的心上,瞬间你会觉得自己整个人都是芬芳的了。

微风轻轻荡漾,把花香吹成一丝丝、一缕缕。花香是轻柔的,细密的,温软的,朦胧的,像绸缎里的丝线一样,给人无比舒适的感觉。

有人说“一股”花香,有人说“一阵”花香,我以为这种说法不好。“一股”和“一阵”把花香说得太豪放了,享受花香的人也太奢侈了。花香怎么能如此不加珍惜呢?我们要一丝丝、一缕缕地细细享受花香带来的美好。就像我不大赞同苏东坡的“日啖荔枝三百颗”,好东西怎可以如此夸张奢侈地享用?一定要细细品,慢慢品,才能品出其中真味来。

花香清浅,芬芳淡淡。宋代诗人林逋写梅花这样说:“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”这句诗妙在一个暗香“浮动”,浮动把花的芬芳生动地写了出来。花香成了动态的,而且这种动态就像丝线滑动一样,让所有感官无比舒适。那缕缕梅香清雅脱俗,就像一块光滑的锦缎在肌肤上掠过,在眼前掠过,在鼻翼间掠过,盘踞在你的心里,无比妥帖。

忽然又想起唐诗中的两句,“掬水月在手,弄花香满衣”。好一个“弄花香满衣”,花香如缕,芬芳丝丝织入衣服の纹理之间,与身上的衣服融为一体。不知是花儿弄香了衣服,还是衣服让花香有了具体的形状。弄花香满衣,就是把花香织到衣服上啊!

大概没有人不钟情花香,于是人们模拟花香研制出了各种香水。单是那些香水的味道就让人鼻尖生香:玫瑰,茉莉,栀子,丁香,薰衣草……多么诗意芬芳!人们把香水洒到衣服上、肌肤上,让天然的花香之味飘散开来,带来美好的享受。好的东西,是值得我们一点点细细享受的。

但是这种浅浅的、如丝如缕的芬芳,却也最容易被人忽略。那次我与好友外出,经过一座山。我惊喜地对她说,你闻到花香了吗?这山上一定有不少花!她表情漠然、心不在焉地说,哪有花香,我没闻到。我看得出来,她想着急事。

如果你负累太多,就很难闻到前行路上的芬芳。芬芳浅淡,飘然而逝。善于捕捉,才能感悟到生活的种种美好。

被一缕花香唤醒,新的一天以美好开端。花朵芬芳,美好永驻,岁月如歌。愿你在往后的日子里既能够行走如风,也能捕捉到旅途的缕缕芬芳。



## 心灵发送

## 花开诗旅

# 与你相见

■依兰



那个下午  
我和你在一杯红茶里相遇  
抿一口醇香  
温情浸透了激荡的心扉  
勿需言语  
一切都在相遇那一刻如期抵达  
一杯滚烫的茶水  
包容了你所有的悲苦和忧伤  
我们相忘于山水又相聚在江湖  
彼此抱紧各自的孤单  
在恬静成熟的韵味中  
我把以前错过的幸福  
还给你

晓雪  
临出  
家岫

书法 朱惠民 作

### 【人生之路】

人生之路,或风餐露宿,或风狂雨骤,一路艰辛;或风平浪静,或风和日丽,一路爽快。两种体味,皆蕴含于壮美与柔美的景色中。当你回首往事时,未有懊悔与羞惭,唯有豪气与福气。

——张培勋

### 【港口行】

渤海黄骅港,东风荡海湾。壮阔腾碧浪,大港走货船。风清淳而厚,景观奇且美。若君临此处,画境留心间。

——张泽峰

# 微写作

“微写作”栏目短信平台  
号码为15630730721。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【早春】

鸟啼,驱走了冰雪,鹅鸭,歌舞出绿水,爱妻,走进了田野,孩童,书声朗朗,天地撒出春意。

——李福生