

旧时的儿童衣物、老旧物品,王志安收藏了4000余件 收藏“小玩艺儿”生活乐趣多

本报记者 凌巍

一双双婴儿的虎头软鞋;
一个个憨态可掬的布娃娃;
一只只婴儿吃饭时戴的围嘴……

“当时买这些东西,就是因为小时候接触过,很熟悉。买了以后放在家里,看看、摸摸,总是能让心情变得轻松起来,好像回到了无忧无虑的童年。”沧州市发展改革委员会退休干部王志安这样解释他收藏儿童用品的原因。

每一件都是纯手工制作的老旧物品,且充满了浓郁的地方风味。这些东西,王志安已收藏有2000余件。另外,他还把泥模子作为一个单项,收藏了近2000个。

东奔西走搞收藏

61岁的王志安瘦瘦的,花白头发,说起搞收藏的故事,他如数家珍——

有一次,王志安和一位朋友一起来到了河北省大城县。王志安先是在一位老板那里买了一个泥模子,然后发现那里还有一大堆手工制作的儿童鞋,很感兴趣。他便和朋友“唱双簧”,说这



王志安在《一槌定音》现场



王志安的部分藏品

些没有清洗过的旧鞋子太脏,容易被市场管理员没收,让朋友“把这些破烂儿赶紧买下来得了,省得老板费劲”。朋友心领神会,配合着王志安,帮他将这160双老式手工儿童鞋低价买

了下来。“这么多儿童鞋,我也是第一次见到,觉得值得买。”

王志安走到哪里都不忘收集藏品。2020年夏天,他去山东乳山度假,在当地的古玩市场看到了一堆手工制作的儿童帽子。

他的口音跟当地差不多,便跟卖主攀老乡。卖主一看老乡来了,便以16元一顶的优惠价格把那些帽子卖给了他。

“我曾把一些小孩衣服买回家,想整理时,左找找找不到,一问才知道,是被孩子当成破烂儿给扔了。”这些别人眼中的破烂,在王志安眼里却是宝贝,“有时候,开车跑100公里,就是为了淘一件几块钱的东西。”

现在,王志安的4000余件藏品大部分放在位于沧州市区的工作室里。沧州区域文化研究所所长孙建看过后,非常惊讶,鼓励他建一个博物馆。

走上央视

2018年7月,王志安带着他的三件藏品走上了中央电视台经济频道的节目《一槌定音》。在节目中展出的藏品是他收藏的瓷器。在“名嘴”朱轶的主持下,王志安参与录制了两期节目。嘉宾给这三件瓷器分别估算了从1万元到5万元不等的价格,而王志安并没有卖。他说:“如果卖了,就见不到了。搞收藏不能只想到钱,收藏是提高自己

文化品位的一件雅事。”

在上海办收藏展

因为儿子在上海工作,所以王志安经常待在上海,帮着接送孙女。空闲时,他便去儿子家所在社区的活动中心,目的是结识有相同爱好的人。社区的工作人员了解到本社区有个收藏爱好者,便协助他搞起了展览。今年1月,王志安的泥模子和儿童衣物、玩具开始在上海市闵行区的4个党建中心轮流展出,并将在每个中心各展出两个月。

2020年,上海儿童博物馆与王志安联系,想把他收藏的儿童用品在馆里展出一次,但因疫情的影响而没有成功。

今年,上海市闵行区江川街道妇联找到了王志安,计划利用暑假组织学生们搞一个活动,需要他的藏品。

王志安说:“作为沧州人,我希望能在沧州办展览。我想找个合作伙伴,找个大一些的地方,把这些具有地方特色的老物件展出来给孩子们看看,让他们了解一下民间的手工艺品。”



家有萌爷

赵自力

爷爷年过八旬,却像个孩子,人称“老顽童”。

每逢周末,爷爷就自带音响在公路旁的打谷场上连唱带跳,一会儿表演秧歌,一会儿又表演广场舞。这场景吸引着放学回家的孩子们,围观的孩子越多,爷爷的兴致就越高。爷爷唱得如痴如醉,孩子们听得津津有味。高潮部分还在后面呢,爷爷有时会自带道具,扮成小丑的样子,跟孩子们互动。那动作滑稽可笑,让孩子们笑得前

仰后合,甚至捂着肚子笑半天。

爷爷年纪大了,却喜欢赶时髦。前年过年,爷爷说要买智能手机。我们以为爷爷只是说说而已,没想到,第二天,爷爷就把手机买回来了。我们怠慢了爷爷,有点愧疚,忙不迭地帮爷爷注册微信账号,然后拉他入群。这下爷爷开心了,每天在微信里催人早起、催人早睡,催人吃饭。爷爷的催促方式挺有趣的,有时是唱,有时是跳,有时干脆就学各种动物叫。我们

都乖乖听话,且一致推举爷爷为群主。

把照片发到朋友圈,是爷爷经常做的事。爷爷爱美,非常喜欢自拍。自拍完了,看着那褶子里能藏沙子的脸,爷爷开始了修图。不一会儿,爷爷的朋友圈就晒出了一张照片,照片中,他这位耄耋老人变成了帅小伙子。不一会儿,底下收获了一片点赞。爷爷俨然成了村里的明星,经常有人跟他合影。

去年,奶奶过生日,爷爷变

戏法似的捧出一大把玫瑰花。在我们的起哄声中,奶奶一边接过花一边娇嗔着:“你这老头子,我都多老了,你还送花?”“找找初恋的感觉呗。”爷爷眨着小眼睛说。这句话彻底把我们萌翻了,欢快的笑声差点把屋顶掀开。

这就是我家的萌爷,我希望爷爷一直这样萌下去,直到老去。



迎春

申明人

时光进五九,
迎春话看柳。
道法大自然,
造化自然有。

人生处世的密码

——读寒朴的《从良师益友身上学做人》有感

学言

读寒朴的文章,总是觉得很有味道,因此我读了许多。2021年1月19日《沧州晚报》刊登的《从良师益友身上学做人》一文,写得入情入理。联系他之前的一系列文章,细细品味,发现他是在告诉人们为人处世应持的态度。

向上成长,向下扎根。人生在世,都期盼着成长、成才,而且成长越快越好。但人同万物一样,成长需要营养。根扎得越深,汲取的营养就会越多,就会茁壮成长,任凭风吹雨打,依然蓬勃向上。营养在哪里?营养就在基层,在人民群众中。在我们身边的领导、同事、朋友中。寒朴把给予他真切关怀、教诲、敲打、支持、帮助的人视为良师益友,把

这些看作人生最重要、最珍贵的宝贵财富。有了这种谦虚谨慎、甘当学生的态度,必然能博采众长。只有真心诚意多看别人的长处,虚心学习别人的长处,弥补自己的缺陷和不足,才能不断完善自己,超越自己。

面向未来,不忘过来。人都在向前发展,对未来充满期待,但绝不能忘记以前的路是怎样走过来的。寒朴经常回望自己走过的人生之路,梳理过往的那些酸甜苦辣、拼搏奋斗的历程。这样做,对人生至少有三点好处——

首先是让人学会感恩。我们要感恩那些曾经给自己以关爱和帮助的人,感恩那些困难和挫折给自己带来的历练,感恩社会给我们带来的美好生活。懂得感

恩,方能知足;知足,才能常乐,从而以积极乐观的态度对待学习、工作和生活。

其次是让人知道得失。古人云:“以人为镜,可以知得失。”回望的过程也是一个学习的过程,我们要学习借鉴先进模范的事迹与崇高精神,见贤思齐。同时,还要时刻警惕不能违法违纪,保持头脑的清醒。

另外,还有利于积累和沉淀。只有通过回望、总结,找出成功与受挫的原因,汲取经验与教训,才能在前行中不走偏方向,少走弯路,才能行得稳,走得远。

人可以立足平凡,但决不能甘于平庸。人在社会上,无论在什么行业,居什么岗位,大都是做些日常的平凡工作。对待工作

的态度不同,结果会大不一样。有的人瞧不起平凡工作,认为平凡工作没干头,得过且过;有的人则对平凡工作一丝不苟,用“严细深实快”的作风去对待,去追求,为人民、为社会创造了不平凡的业绩。平凡铸就伟大,英雄来自人民。每一份伟大的成就,无不立足于平凡的岗位和工作;每一个伟人的不平凡的人生,无不依赖于平凡的日积月累。正像文章中所写的:“勤能补拙是良训,一分耕耘,一分收获。”每个人只要有梦想、有追求、肯奋斗,用工匠精神把平凡的工作做好,就能成就不平凡的业绩。

人在融入社会的同时,还要坚守人格。人都是社会的人,人

离开了社会就无法生存,更不用说学习、工作和进步了。人要融入社会,就需要坚持低调做人、真诚待人、乐于助人。正像文章中所写的:“我愿意用真情说话,以诚相待,把心掏给对方,不愿有半点虚伪。”但是,融入社会,不是随波逐流,人云亦云,应该坚守自己的处世原则,遇事把握分寸,大处着眼,小处着手,工作顾大局,做事不任性,说话不随便。要时刻保持平常心,不为世间五色所惑,不为人生百味所迷,无论成与败、得与失,都能坦荡面对,冷静处理,坚守做人底线,加强品德修养,维护好自己的人格尊严。