

是什么,让平凡的生命变成一束光

本报评论员 彭 玲

1月27日11时15分,捐出毕生积蓄助学的方桂馥老人安详地离开了人世,享年100岁。他一生节俭,却将所有积蓄都捐出来助学;他身世凄苦,却始终将最干净的笑容挂在脸上;他无儿无女,却将一个个贫困的学子当成了自己的孩子。

(据1月28日《沧州晚报》2版)

他是如此俭朴,常年穿旧衣、吃剩饭、用旧物,从不肯为自己多花一分钱。

他又是如此慷慨,把一分一厘攒起来的钱,攒了几十年的钱,悉数捐了出来。

当他离开的时候,他说,逝世后火葬,骨灰撒在运河里。

捧着一颗心来,不带半根草去——他安然而去。

他的心愿终于实现,他走了,却把爱永远留在人间。

他叫方桂馥,一位历经坎坷的百岁老人,一位感动世人的“中国好人”。

(一)

百岁人生,经历过什么样的不幸,他从未向人提起。

但是我知道,他是孤独的,他一生未婚,无儿无女,少小失母丧父,远离家乡,颠沛流离与亲人失联。他的孤独来源于从未享受过亲人团聚的幸福。

他的孤独更来源于他寂静的世界。他双耳失聪,听不见,说不出,他所有的心事只有在漫长的岁月里自己吞咽。

有一天,当他拿出了所有的积蓄交给学校,要求资助贫困生的时候,我们才明白,原来在他孤独寂静的内心,一直藏着一份爱。

那是对社会的爱,对学校的爱,对学生的爱,对教育的爱。

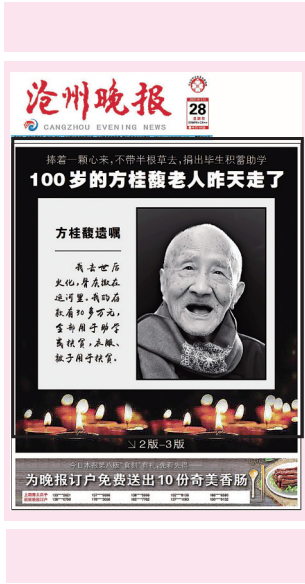
这爱,让他平凡的生命闪耀出金子之光。

(二)

有一份笔记,多多少少吐露了老人的心声:

“改革开放40年了!单位的变化和发展真是天翻地覆。参观回来,我久久不能平静。我明白知识的重要性,我希望每个孩子都能顺利完成学业、学有所成,希望孩子们通过知识、奋斗来改变命运,为国贡献。”

“我虚度韶光近百年,亲身



经历了军阀混战、民国动荡,日寇入侵、解放战争、新中国成立和改革开放。回想起少年时代的社会黑暗,国破家贫,民不聊生的苦难经历,我切身感受新中国成立后人民扬眉吐气当家做主的豪情。感谢伟大的中国共产党,感谢伟大的新时代。”

“如今,已有50多名学生获得助学金的资助。我心里也踏实了,想想那些贫困的孩子能在我的资助下好好学习,不再苦恼,心里真是欣慰。”

……

“心里真是欣慰”,这句话让我想起了老人的微笑。

那微笑,是慈祥的、纯净的,不沾一丝云泥的笑。原来,那笑里是他付出后的欣慰,给予后的知足。

(三)

他说不出,但那份遗嘱却比任何话语都震动人心:

“我已92周岁了,估计活不长了,我逝世后火葬,骨灰撒在运河里,我的存款有30多万元,全部用在助学金上或扶贫工作上,衣服被子用在扶贫上……”

这是一位老人留给世界最温暖的声音,这是一位老人“不带半根草去”的最后心意。

俭朴一生,苛待自己;捐出一切积蓄,惠及社会——当他离开,我们的泪怎能不为他倾流。

看看人们对这位老人的评价吧:

德高为师,身正为范。

大爱无疆,活到老,奉献到老。

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。

这是真正的中国好人。

(四)

他一定是带着欣慰离去的。孤独一生,他却有无数“儿女”绕膝。

世界寂静,他却看到了校园的桃李芬芳。

没有亲人,却有无数泪眼为他送行。

85张存折,捐出毕生积蓄,一个以他的名字命名的助学基金由此成立,以后会继续造福更多的贫困学子。

方桂馥,一位100岁的离休老人,用他“不带半根草去”的坦荡与大爱,让我们看到了一颗纯净如孩童般的心灵。

老人已逝,但他的名字和事迹,已经变成一道光,照亮我们的精神世界。

原来,平凡中的伟大才更真实。

原来,奉献的人生已是星河万里。

捐赠的是藏品,展示的是情怀

本报评论员 赵晓煜

开馆6年来,沧州博物馆共收到书画、历史文物、革命文物等社会捐赠实物900余件。

很多市民将收藏多年的物品捐赠给沧州博物馆,将私人记忆转化为了城市的公共记忆。

(据1月26日《沧州晚报》3版)

我的师妹是一位中学语文老师。每年暑假,她和几个同事会带着孩子们去旅游,必不可少的一个环节就是去参观当地的博物馆。

她说,看博物馆,是学习,是沉醉。在时空之间感受夏花与秋叶、苍狗与白云。她和孩子们曾经在西安与唐朝“美女”深情对

视,也曾经在苏州的古典园林里流连忘返。

的确,了解一个地方、读懂一座城市,是先从参观当地博物馆开始的。因为,博物馆里珍藏着这个地方的前世今生。

一件件文物,见证了沧海桑田,镌刻着历史的记忆,承载着璀璨的文化,是属于这个城市所有人的集体记忆。

收藏是博物馆的基础,好的藏品是博物馆的灵魂。不断扩充、追求更多更好的藏品,是博物馆工作的重点之一。而社会团体及个人的捐赠也是丰富馆藏的重要途径。

我国文物数量庞大,其中很多流落民间。文物捐赠不仅可以使民间文物得到更专业的贮存、

保管和维护,而且能丰富馆藏,打破馆藏文物数量常年不变的尴尬,减轻财政负担,充实文物藏品。

一位捐赠者说,这些藏品是他多年来花费大量心血搜集、珍藏的,现在他把它们捐赠出来,让它们回归到博物馆,是想让更多的人看到它们,让现在的我们以及今后的人们,通过它们跨越时空与我们的祖先对望,还文物真正的尊严。

有的藏品则铭记着一个家族或者一段历史的记忆。在捐赠者心目中,博物馆是藏品的最好归宿。“独乐乐不如众乐乐”,捐赠的是藏品,展示的是情怀。

有人说,博物馆是一个城市的灵魂,正在吸引越来越多的人

向它靠近。

博物馆更是城市文化的一张名片,是一个城市的文化坐标;它是城市文明的宣传者,也是城市文化记忆和文化创新的新基地。

文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神。当文物捐赠成为一种风尚,当私人记忆越来越多地转化为城市记忆,博物馆会更丰富细微地记录着这个城市的发展。我们这个城市也会因为博物馆的存在而更高贵、深沉、厚重。

而当我们走进博物馆,穿越时空,阅读山川风物,阅读古往今来,要感谢那些为打造城市的记忆付出努力的每一个人。



婆婆喜欢《西游记》 儿媳助她“飞起来”

老人喜欢看《西游记》,很羡慕电视里“腾云驾雾”的感觉。儿媳为了圆婆婆“飞起来”的梦想,把婆婆扮成“美猴王”,用电动三轮车载着她在村里游走。

老人的儿子则在一旁烧起柴火扇动烟雾,让老人体验了一把“仙气飘飘”的感觉。

1月25日发生在安徽阜阳的这一幕,让人忍俊不禁。

据@西安晚报

回音:好的婆媳关系,是能一起玩!

沧州晚报



分类广告

电话:0317-5590779
地址:浮阳南大道全媒体中心(联通营业厅对面)

售车

大众帕萨特新领驭
2009年上牌私家车,三
中看车,价格面议。
电话:15831709096

售车

10年捷达前卫一辆,银
色,换车欲售出,价格面
议。
电话:18232783807

专属定制

为雇主定制专属风险管理方案
为企业定制专属员工福利合同
为个人定制专属个人保障方案
张经理:13383173269(微信同号)

专业擦玻璃、整体厨
卫保洁、新居开荒保
洁、油烟机清洗等
15133746700 18730710911

小艳家政婚介

为您提供并培训
月嫂、育儿嫂、保姆、
护工、催乳、产修等。
电话:8912687 13231719087

专业空调维修

移机 加氟 回收
0317-8518890

刊登广告须知

- 一、产品广告持营业执照副本、商标注册证、生产许可证、产品合格证;
- 二、专利、药品、农药、兽药、食品等广告须提供省级以上有关部门广告审批证明;
- 三、化妆品广告须出具卫生许可证和生产许可证;
- 四、招工、招干广告须到劳动人事部门所属的职业介绍机构办理登记手续;
- 五、社会力量办学招生广告以学历教育为主的到教委办理登记手续,以职业技能为主的到劳动部门办理手续;
- 六、广告内容须加盖单位公章;
- 七、凡限购特价商品,一律到物价、公证部门分别办理认证和公证手续。

沧州晚报广告部

企业是船 广告是帆

沧州晚报广告部
助您一帆风顺

3155777