



新华区实验小学小记者站专版

那个小山村里 的她

本报小记者(实验小学5年级8班) 闫贝果



瞧,这是我上一年级时拍的照片。时间是留不住的,可这张照片留住了我那时的童真与美好。

那是2016年的夏天,我和爸爸妈妈来到了张家口一个偏远山区。刚走进村子,眼前的一幕便让我感到吃惊——村子里有好多“山”,但那些“山”都是垃圾堆成的,散发着刺鼻的臭味。

我们走走,来到了一个破旧的小屋前,我随爸爸妈妈走了进去。屋子里有一个姐姐正在读书,墙上贴满了奖状。我环顾四周,窗户是纸糊的,墙是泥巴做的,锅里熬着土豆和野菜,那是她们一家人一天的食物。

小姐姐穿的衣服和鞋子都

是爱心人士捐赠的,这是她穿过最好的衣服和鞋子了。这时,我不禁想起了许多城市里的孩子,他们经常对父母做的饭挑三拣四。

再看看山区,这里的孩子每天都吃野菜和土豆。可即便过着这样的生活,人家的学习也不比我们差。我们又有什么资格不勤奋学习呢?

小姐姐乐观的精神令我感动,我用我的零花钱资助了她一部分学费。我们成了好朋友,还一起合了影——看,就是这张照片(上图)。

这次活动,让我受益匪浅。我懂得了不管我们在什么样的环境中生活,只要努力奋斗,乐观积极,不要抱怨,就能创造出美好的未来。

一张珍贵的照片

本报小记者(实验小学5年级6班) 李明泽

我的床头有一张照片,是我爸爸妈妈游西湖时拍下的(下图)。

照片左上方缺了一角儿,右下角的黄色小字显示了拍摄的时间:由于经常摩擦,照片边缘已经起了毛刺;经过5年时光的洗礼,照片已经有点儿泛黄。

每次看到这张照片,我都会呆呆地欣赏半天,因为它承载着那次西湖之行的回忆。

照片中,我和爸爸坐在西湖边的栏杆上,妈妈紧紧扶着我后背,爸爸紧紧揽着我。而我呆呆的,好像被某样东西吸引住了,瞪大眼睛直直地看着前方。

回想当时,虽是金秋,但西湖垂柳依然碧绿。风吹垂柳,飘动的柳枝轻拂着游人的面颊。清晨红日东升,地上是一丛丛

小草,格外的绿,格外的美。

记忆中的西湖,整个都是湿润的。湖岸上,菊花、兰花都向我招手,还有姿态婀娜的梅树。那时我就在想,待严寒一至,它便会傲雪凌霜,岂不美哉。而我却不知,此地属南国,很难见到雪。

湖水荡漾,清澈万分,卷着凋落的花瓣,反复地、不厌其烦地抚摸着东风亭。一群老者在亭中吹拉弹唱,好不热闹。

晓雾渐渐散去,随之而来的是绵绵不断的秋雨,淅淅沥沥。雷峰塔、断桥,都在雨中若隐若现。此时,西湖都浮上了一层水雾,显得那么静谧。

望着这张照片,想起童年游览西湖美景的画面,我的心情就无比激动。我多么希望能够有机会再次游览西湖美景!

(指导老师:池映琴)



校长寄语



我们秉承“改革创新,打造人文实验;开放办学,铸就品牌实验”的办学目标,构建“博雅”主题文化,打造“清、正、雅、和”的教师团队,培养“阳光自信、举止文雅、博学多才”的实验学子,让实验小学这所百年名校焕发新的生机与活力。

——新华区实验小学校长
杨丽萍

玻璃栈道的故事

本报小记者(实验小学6年级1班) 薛睦衡

有一天,我闲来无事,翻开了厚厚的相册。不翻不知道,一翻开相册,里面的记忆“呼啦”一下摊开来,光芒四射!

我看到了一张妈妈坐在玻璃栈道上的照片,当时的情景一下浮现在了我的眼前。那是2019年的暑假,我们一家人去野三坡走玻璃栈道。

我记得当时看似弱小的5岁小妹,在玻璃栈道上大步流星,后面拉着两腿瑟瑟发抖,不敢迈步的老妈,非常滑稽。妈妈走栈道的时候,小心翼翼,生怕掉下去,时不时还被音乐播放器里传出的玻璃碎裂声吓得尖叫连连……

不一会儿,小妹就嫌弃老妈,松开了她,跟奶奶一起悠悠哉哉地往前走了。留下老妈独自步履蹒跚地扶着栏杆往前“蹭”。

白头发的奶奶、笑眯眯的爷爷、怕热的爸爸、欢快的小妹,看热闹的我,都早早地在拍照最佳点等着老妈了。可胆小如鼠的妈妈,“蹭”过来后却一屁股坐在了玻璃栈道上,怎么拽也拽不起来,脸吓得惨白。最后,我们只给她拍了背影。

原来,一直在保护我们的妈妈也有脆弱的时候,也需要人照顾。那时我就想:我一定要坚强,独立起来,做妈妈的守护神!

我多么希望疫情早点儿过去,到那时,我们就又可以背起行囊四处游玩了!

照片上的“亲子装”

本报小记者(实验小学5年级12班) 刘芝君

打开影集,会看到许多照片,其中最引人注目的就是那张在我们上二年级时一堂公开课课后拍的照片。

那一年,我们第一次穿上实验小学漂亮的制式校服。女生是蓝色衬衣、灰色百褶裙,男生是蓝色衬衣、灰色短裤。我们的老师也和我们穿了同一系列的衣服——蓝色衬衣、灰色裙子。

看着和我们穿着相似的老师站在讲台上,我突然想起老

师的话:“坐在一个教室里,我们就是兄弟姐妹。老师就是教室里的‘妈妈’。我们一起学习,一起成长。”

每当看到照片中穿着“亲子装”的我们,我心里都暖暖的。至今我还记得那节课上,老师告诉我们,诚信是我们做人、做事的基本准则。

那堂公开课后,老师带我们排队站好,摄影师帮我们拍下了这张珍贵的照片。

(指导老师:崔瑾)

难忘,那一双明眸

本报小记者(实验小学5年级6班) 提子萱

在我的书桌前有一张特殊的照片(右图),每当我看到它时,脑海里就会浮现出一双黑黑亮亮的眼眸,耳畔又响起那熟悉的鸣叫声……

这是一只珠颈斑鸠,它披着一身棕褐色的“外衣”,脖颈上那黑白相间的羽毛非常引人注目,像是它为自己精心搭配的一条围巾,显得格外优雅。

当时,它正站在我家阳台的一个废弃花盆上,一双粉嫩的爪子牢牢地抓着花盆的边缘。一定是我抓拍时的“咔嚓”声惊扰了它,它的头微微倾斜,眼眸中闪着疑惑而又警觉的光,似乎在询问:“怎么回事,什么声音?”

看着这张照片,我的思绪飞回了两年前……

那是一个晴朗的下午,我偶然发现,在阳台废弃的小抽屉里有很多错落有致的小树枝。我的心头立刻涌上一阵狂喜,这一定是哪只可爱的小鸟搭的窝!从那一刻起,那个平时很少有人光顾的阳台立刻成了我关注的焦点。

我常常隔着玻璃门小心翼翼地窥视着阳台上的一切,很快我就发现了那个忙忙碌碌的身影——珠颈斑鸠。它不知疲倦地来往于阳台与苍穹之间,有时衔来一小段树枝,有时则是一片软软的草叶——哦,它是在精心布置它的新家。

有时,它会站在窗外那棵高大的梧桐树上,一边唱着欢快的歌,一边欣赏着自己的小窝。须臾,它又展开翅膀,飞向远方。每当这时,我便轻轻打开窗户,在阳台上撒一把小米,等待归来的斑鸠。

几天后,斑鸠的小窝搭好了。从此,每天阳台上都会传来一阵愉快的“咕咕”声,而我每天都会按时为它撒下一把小米。

不久,斑鸠陆续产下两枚蛋,它每天都静静地窝中孵蛋,很少见它再飞出去。我放学后的第一件事就是抓一把小米放到阳台上,它便会拍拍翅膀,抖抖羽毛,欢快地从窝里出来迎接我。

斑鸠盯着我看了一会儿,我分明看到它的眼睛里有友好的问候,也有真诚的谢意。过了



一会儿,它才俯下身,飞快地啄了几粒米,扬起头“咕咕”地叫上几声,便又匆忙地回到窝里继续孵蛋。

我开心极了。阳台上除了米,又多了一碟水。

大约过了20天,斑鸠妈妈身下多了两只土黄色的斑鸠宝宝,它们用乌溜溜的大眼睛好奇地四处打量着。它们那灰色的、略扁的喙,显得甚是可爱。

在斑鸠妈妈的精心哺育下,斑鸠宝宝渐渐长大了,有着和妈妈一样的棕褐色羽毛,唯独没有脖子上那条黑白相间的“围巾”。

一天放学后,我照例去阳台撒小米,却发现只剩下一个空荡荡的巢。是啊,雏鸟渐渐长大,斑鸠妈妈应该带着它们飞向更遥远的天地。我知道自己应该替它们高兴,可是心里还是空落落的。

闲暇时间,我还是会在小花盆里撒一把小米,盼着哪一天鸟儿们能回来看看。

一个晴朗的下午,我正看着空荡荡的鸟巢发呆时,从天空飞下一个黑影,正是斑鸠妈妈!它依然停落在那个花盆的边缘,歪着小脑袋,瞪着那双可爱的大眼睛看着我。我赶紧跑回屋,拿出平板电脑——“咔嚓”,把它美丽的身影永远留存。

从那以后,我常常不由自主地把目光投向窗外。我多想再次听到那熟悉的叫声,再次看到小鸟那双透着信赖的眼眸……

(指导老师:池映琴)