



李哥的口头禅

齐遵胜

邻居李哥,去年夏天退休了。在工作的几十年里,他担任着一个部门的领导职务,托他办事的人不少,喝酒、应酬是免不了的。那个时候,他的口头禅是“忙得很,忙得很”。现在退下来了,他突然就清闲了,甚至经常连续两三个月不出门。

这可急坏了李嫂。她找到我们这几个邻居老哥们儿,说怕李哥憋闷坏了,让我们多去找找他,陪着他喝喝酒、聊聊天,好让李哥的情绪好一点。

毕竟与李哥都是十几年的邻居了,大家也是看在眼里,急在心里。我们立即行动起来:有时候去他家谈天说地、东拉西扯,再留下来小酌几杯;有时候把他请到家里来,也炒上几个菜,三五个人说说话,喝上几杯。刚开始,气氛还不错,可几杯酒下肚后,李哥总是由他曾经的“辉煌”开始讲,到后来便抱怨起如今无事可做,不停地嘟囔着他的新口头禅:“闲得慌,闲得慌!”弄得我们在场的几个人也挺别扭,往往不欢而散。

正在这时,县里成立了老年书法研修班,许多退休人员都积极报名参加。李哥也是一名书法爱好者,以前上班的时候只是忙于工作、应酬,根本就无暇顾及。现在,练书法成了李哥的头等大事,他及时报名,然后按要求准备了字帖和笔、墨、纸张,按时参加学习。平时,李哥在家里临帖、读帖、创作,有时间就去书友家交流、练习,也不时邀请书友来家里互学、互

评。天气晴好的日子,李哥常出现在小区附近的广场上,手里攥着半米多长的毛笔,蘸着水在地面上龙飞凤舞地写字。每个月,李哥和书友們都要进行一次书法研讨与评比,忙得不可开交。如今,李嫂乐得合不拢嘴,见人就說:“我家老李又成了大忙人了,现在不喝酒了,除了喝茶就是‘喝’墨……”

昨天,我碰到了李哥。他从车筐里拿出毛笔和字帖,正要上楼。我说:“李哥,来我这里,咱喝

点酒啊?”他笑着说:“兄弟,酒我是不喝了。我的书法作品得奖了,过几天拿到证书,我就请邻居哥儿几个到我这里聚聚!”我说:“你不喝酒了,我们去干什么?”李哥说:“我给你们准备了两瓶好酒,我自己喝水就行了。就是为了让我们大家都乐乐呵呵的!”我笑起来:“好啊,咱们就乐乐呵呵的!”我想,“乐乐呵呵的”可能会成为李哥的最新口头禅吧。

又见年画

曹军红



晚霞的光彩

王玉良

前几天,在街上遇见一位老熟人。他问我:“最近在干什么?”“写稿、练书法。”“唉,没用啦!”他说罢,骑着车子扬长而去。

他扔下的这句话让我犯了寻思——他干吗要说这么没劲、这么泄气的话?后来,想想他平时的生活,我明白了。他认为,我们都六七十岁了,老了,再学、再练、再干,也当不上官,挣不了钱。因此,他每天都无所事事、到处闲逛。

其实,我这老熟人所言差矣。现在,人们生活富足,寿命长了,60岁左右退休之后,很多人再活二三十年不成问题。就是活到90岁,甚至百岁,也不是不可能的。退休后这漫长的几十年,该如何度过?除了有几年接送第三代上下学之外,就只剩吃、睡、玩?就只能让几十年的大好时光白白溜走?那太浪费,也太无聊了。

这几十年的大好时光,要是充分利用起来,能干多

少事啊。工作时没时间做的事,正好借此补上,读书、练字、绘画、写稿、学国学、学音乐、搞发明、写回忆录……有的老人发挥自己的特长,继续工作,继续为社会做贡献;有的老人义务教授国学、书法或太极拳等,得到了社会的好评;还有的专心练书法,颇有建树,还被河北省书法家协会吸收为会员。还有很多人,写出了多部地方志类的书籍。比如我们南皮县的退休老人邢家训,组织了

好几位退休老人,一起研究南皮名人张之洞,为此办会刊、出专著,为张之洞建了墓园,还引来资金,建起了张之洞纪念馆。

看来,人在退休以后,还是可以有所作为的。

在晴朗的傍晚,老年朋友们可以观赏一下天边的晚霞。晚霞光彩万丈,五彩缤纷,煞是好看。老年朋友们,振作起来,让自己的晚年放出精彩而多样的“霞光”吧!

前不久,我来到了天津市西青区杨柳青镇。许多人都知道,这里盛产年画,且有着悠久的历史。杨柳青年画,以木版年画为主,与苏州桃花坞年画并称“南桃北柳”,初兴于明朝末年,至今已近400年了。

那天,我漫步在杨柳青镇商铺云集的街上,看到那些传统风格的年画种类繁多、琳琅满目,心中顿时涌起一种特别的欢喜之情,仿佛与睽违多年的亲人一朝重逢,悲喜交集。我走进一家店铺,店老板热情地接待了我。我感觉目不暇接,好不容易才优中选优,挑了好几张。店老板小心翼翼地吧年画卷起来,然后又用报纸包好,微笑着递给我。

回到家中,我把买到的年画打开,一幅幅仔细欣赏。其中有一幅是四世同堂的一家人欢喜过年的情景。看着这幅画,我仿佛又回到了童年时代。

那时候,我家人口多,一大家子其乐融融。虽然那时候我们的生活跟现在不能比,但温馨的记忆却不少。其中,春节买年画,就是幸福的记忆之一。每年,我们家买年画都是我的活儿,只因我乐此不疲!市区的几个新华书店,我都要来回转几遍。每到那时,书店里都悬挂着许许多多的年画,每张年画上都有编号,挑选好之后,把编号告诉营业员就可以了。我每年至少也要买十张八张,多多益善。那时的年画都是彩色印刷品,物美价廉、丰富多彩、生动有趣。内容有古典名著故事,也有现代小说;有讲述名人事迹的,也有反映百姓生活的;有挥汗春耕的农民,还有热火朝天劳动的工人……有些经典的年画,令我至今难忘。

那时,春节前几天,扫完房、擦干净门窗玻璃,我家就贴上新买来的年画。我总是一遍遍地看,心里特别高兴。年味,随着年画的张贴达到了小高潮。买年画、贴年画,对我来说,那喜悦之情胜过穿上一件新衣服、吃一顿美味佳肴!只可惜,那些换下来的旧年画,一张也没有保存下来。

每当除夕之夜,我们一大家子人围坐在一起,吃着父母为我们张罗的一大桌香喷喷的饭菜,看着墙上贴的一张张新年画,全家人是那么高兴。

年画,是与百姓生活密切相连的艺术,深受广大人民群众喜爱。至今,我仍十分留恋那家家买年画、贴年画的年代。



年已七旬的邓毅是沧州市商业部门的退休职工。他爱好唱歌,热心公益事业,经常到社区、老年公寓等地义务演出。他演唱的《双脚踏上幸福路》《小白杨》等歌曲深受人们喜爱。同时,他还自费购置音响设备供演出使用,受到人们称赞。

刘建谊 赵华堂 摄



妯娌仨和4.3元钱

刘占文

前几天,我回村探亲,听说我们村有妯娌仨因为一点钱闹矛盾了。问问缘由,是为了给她们的婆婆分摊药费的事。

她们的婆婆年事已高,因此在三个儿子家轮流居住。轮到老大家伺候婆婆时,婆婆感冒发烧了,是大儿媳请的医生,出的医药费。

老太太病情好转之后,二儿媳和小儿媳相约一同到了老大家,问大妯娌:“给婆婆治病一共花了多少钱?咱们三家均摊。”老大媳妇却不直说,不管怎么问,她都是一句话:“花得不多,你们不用管了。”老二媳妇和

老三媳妇都坚持要均摊。这时,老大媳妇很“大度”地说:“要是你们非要给,就一家给我50块钱吧。”

二妯娌和三妯娌各付给大妯娌50元钱后,心里还是不踏实,还想弄清楚究竟花了多少钱,好做到心中有数。于是,二人就一同到了医生家,询问药费钱数。医生告知她们,一共花了137元。二人一算,才知道她们俩每人多出了4块3毛钱,顿时感觉很不爽,觉得被老大媳妇耍了。结果,二人立刻回到大妯娌家兴师问罪,三说两说就翻了脸。

纯真与朴实,是最符合

天道的品质;总是自作聪明,反而会令众人所不齿。以真情打动人,谁也不会找你的麻烦,长此以往,会有一个很好的名声;而花花肠子、歪心眼儿,往往会被人识破。去除机巧之心,且宽容大度,良心就能安宁,才有可能享有幸福人生。

