

北京猿人生活时代闹“乌龙”?

中学历史课本和生物课本中表述“相差20万年”

“还有这等奇事,同为人民出版社出版的初中生物教材和历史教科书上关于北京猿人距今多少万年的时间不一致,被我儿子在阅读时发现了,两者相差20万年呢,到底以哪个版本为准呢?”1月11日,北京的一位家长施女士向记者反映,人教版历史书上写着北京猿人生活在距今约70万年至20万年,同为该社出版的生物书上则写着:“他们是生活在距今约50万年至20万年前的直立人。”

历史书、生物书中表述“相差20万年”

北京人又称北京猿人,正式名称为“中国猿人北京种”,现在在科学上常称之为“北京直立人”。

施女士提供的教材课本截图显示,教育部2016年审定,2020年7月第五次印刷的人教版七年级上册《中国历史》书上,在第一单元《史前时期:中国境内早期人类与文明的起源第1课》(第4页)里,写着:“北京人遗址又相继发掘

出土4个头盖骨化石,共出土40多个个体的直立人化石,以及近10万件石器和大量的动物化石。这些古人类化石和石器的发现,为复原北京人的特征和生活状况提供了重要依据。经测定,北京人生活在距今约70万年至20万年。”

值得一提的是,教育部2012年审定,2018年1月第6次印刷的人教版七年级下册《生物学》教科书上,在第四单元第一章《人的由来》(第7页)里,则写着:“1929年,裴文中第一个发现了北京猿人头盖骨化石。到1937年,共发现代表40多个不同个体的北京猿人的骨化石,以及石器、骨器,还有用火的多种痕迹。他们是生活在距今约50万年至20万年前的直立人。很不幸,其中的头盖骨化石在日本侵华战争中丢失了。”

读初一的学生发现“乌龙”

施女士告诉记者,她家孩子在人大附中读初一。上述人教版历史书正是孩子这学期



北京猿人(资料图片)

正在学习的课本。“七年级下册《生物学》则是我同事孩子用过的旧书,借给我家孩子提前预习下学期的课程。他阅读时很仔细,发现了这《生物学》上的北京猿人生活时间竟然跟他已学习过的历史书上的北京猿人生活时间不一样。他

很惊讶,就来问我到底以哪个版本为准?”

对于施女士的上述疑惑,记者以读者身份致电人民教育出版社总编室,一位姓高的工作人员称,他将向该社相关业务部门核实此情况后再回复。 据《北京青年报》

潘长江蔡明将参加今年央视春晚

带来全新升级小品

2021年央视春晚喜剧小品类节目近日正在紧张彩排中。记者获悉,备受观众们喜爱的潘长江和蔡明将参加今年的央视春晚。

据介绍,潘长江和蔡明这对老搭档今年将演出一个全新升级的小品。节目在内部审核时,二人的表演把现场的专家团成员乐得前仰后合。

近日,有媒体报道称,阔别春晚13年的宋丹丹将带着《家有儿女》的几位主演回归春晚舞台。宋丹丹日前曾回应称,自己不会参加今年的央视春晚。

记者从北京人民艺术剧院获悉,按照正常的人事变动,宋丹丹2020年8月25日起已正式从北京人民艺术剧院退休。

据《新快报》

《刺杀小说家》大年初一上映

雷佳音与路阳再度合作



由雷佳音、杨冪、董子健、于和伟主演的奇幻电影《刺杀小说家》将于今年大年初一上映。

影片中,为了找到失踪的女儿,雷佳音饰演的父亲关宁选择相信小说异世界的存在,绝望的父亲抓住最后的希望,踏上一场奇幻冒险之旅。而异世界里,王圣迪饰演的小女孩则在寻找被天神赤发鬼拐走的父母。影片里,雷佳音诠释的父亲让人印象深刻。导演路阳盛赞,“他的表演一直很有力量感,而且越来越自如,给这个角色带来很多意外的惊喜”。

这是雷佳音和路阳导演继《绣春刀2:修罗战场》后再度携手。据雷佳音透露,关宁身上坚定的信念感深深打动了他,令他读剧本时忍不住哽咽。

据悉,为了更加真实自然地演绎出角色濒临极限的精神状态,雷佳音有时候在片场会不吃饭不睡觉,将自己完全沉浸在角色中,十分拼命。 综合

章子怡怼《上阳赋》片方:

别再消费营销她的“少女感”

日前,章子怡首部电视剧《上阳赋》在优酷开播。该剧前几集中,章子怡出演的上阳郡主还是待字闺中的“阿妩”,集万千宠爱又渴望自由真爱,关于其扮相和演技,引起广泛讨论。开播当日,章子怡突然在微博发文,不满片方和播出平台为博眼球消费营销其“少女感”,希望还观众一个清静的环境去了解和认识她塑造的“阿妩”。

章子怡发文称:“少女感没有什么不好,但请别强安在我身上。我演王儼的时候38岁,下个月我就42岁了,这两个数字哪个跟‘少女’有关?”

章子怡扮演的上阳郡主在剧中的出场年龄是15岁,因此剧集播出后很多评论集中

在她是否有“少女感”身上。有人认为章子怡已经不再适合演少女,越是用力营造“少女感”越是令人出戏,甚至有人用《我就是演员》中章子怡作为导师的金句来调侃她“演少女是没有门槛的吗?”但也有有人认为虽然心知肚明章子怡本人跟角色年龄相距甚远,但还是能感觉到她在用不同层次的细腻表演来弥补这个客观差距,演技还是令人信服的。

其实,章子怡面对的境遇,跟周迅出演如懿、汤唯出演大明皇妃时是一样的。要想扛起一部“大女主”电视剧,从少女演到老年是市场和剧本交给她们的必然任务,这些演员的演



章子怡扮演15岁的上阳郡主

技再精湛,也无法掩盖年龄感与角色初期的巨大鸿沟。但是随着剧中人物成长,在剧集后期,当演员们的实际年龄与

所扮演角色的年龄逐渐接近,她们的演技才会愈发显示出优势。

据中新网

何以报德 唯有报德

报德老酒,清香型46度,是白酒最古老的香型。它纯粮酿造,传统固态发酵,并以老酒、老味、老口感,清爽醇厚,好喝不伤身,入胃不上头的特点著称。



沧州本土原酒 / 报德老酒
咨询热线:15612738988