

心感悟

不比

小草不和大树比高矮，
你有你广阔的天，
我有我辽阔的地。

清茶不和咖啡比品位，
你有你浓烈的香，
我有我清淡的色。

做人不和别人比生活，
你有你疲惫的追求，
我有我平常的快乐。

攀比的心，让人失去快乐；
嫉妒的心，让人增添愤怒；
简单的心，让人减少烦恼；
知足的心，让人享受幸福。

该是你的，
不爭不求也会拥有；
不是你的，
百般拦阻也会溜走。

任何人，任何事，
尽力就好，努力就够。
不必让身体太过辛苦，
不必让心灵装满难过。

总守着别人的地图，
找不到自己的道路；
总盯着别人的生活，
看不到自己的幸福。

一山望着一山高，
永远不会满足。
吃着碗里看着锅里，
永远都会贪心。

人不爭，一身轻松；
事不比，一路畅通；
心不求，一生平静。

妙语

●一件事被所有人都认为是机会的时候，其实它已不是机会了。

●不要抱着过去，拒绝新的观念和挑

●生命不在于活得长与短，而在于顿悟得早与晚。

●人生的成败往往就在一念之间，但大多数却是一念之差。

●年轻是本钱，但不努力就不值钱。

●学着做自己，优雅地放下不属于你的东西。

●当你将信心放在自己身上时，你将永远充满力量。

●计较眼前的人，会失去未来。

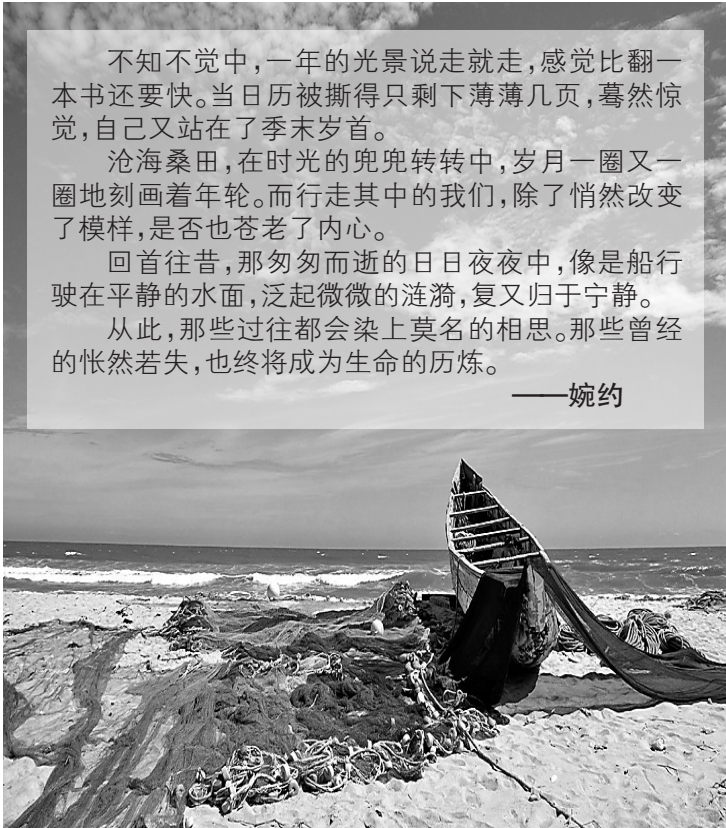
●不必讶异于那些不期而遇的好运，那都是你自己累积的温柔和善良。

●对明天最好的准备，就是今天尽力而为。

●生活是自己的，怎么舒服怎么来。

画中话

愿时光不被辜负



不知不觉中，一年的光景说走就走，感觉比翻一本书还要快。当日历被撕得只剩下薄薄几页，蓦然惊觉，自己又站在了季末岁首。

沧海桑田，在时光的兜兜转转中，岁月一圈又一圈地刻画着年轮。而行走其中的我们，除了悄然改变了模样，是否也苍老了内心。

回首往昔，那匆匆而逝的日日夜夜中，像是船行驶在平静的水面，泛起微微的涟漪，复又归于宁静。

从此，那些过往都会染上莫名的相思。那些曾经的怅然若失，也终将成为生命的历练。

——婉约

加点料

当钱钟书遇见张爱玲

如果在二十世纪的中国，评选最有才气的名人，钱钟书和张爱玲一定名列其中。

张爱玲的小说，主题永远是一种深入骨髓的“荒凉”；而钱钟书的《围城》更是把语言运用到了登峰造极的境界。

关于人生

钱钟书——
人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

张爱玲——
生命在你手里像一条蹦跳的鱼，你想抓住它又嫌腥气。

关于婚姻

钱钟书——
老实说，不管你跟谁结婚，结婚以后，你总发现你娶的不是原来的人，换了另外一个。
婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

张爱玲——
不管当初谁追求谁，反正一结婚之后就是谁不讲理谁占上风。
娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭渣子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

关于男女

钱钟书——
吵架后讲了和，往往还要追算，把吵架时的话重温一遍。男人说：“我否

则不会生气的，因为你说了某句话。”女人说：“那么你为什么先说那句话呢？”追算不清，可能陪上小吵一次。

张爱玲——
男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。
一般的男人，喜欢把女人教坏了，又喜欢去感化坏女人，使她变为好女人。

关于爱情

钱钟书——
爱情多半是不成功的，要么苦于终成眷属的厌倦，要么苦于未能终成眷属的悲哀。

张爱玲——
我以为爱情可以填满人生的遗憾。然而，制造更多遗憾的却偏偏是爱情。

世间百态

钱钟书——
天下只有两种人。比如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

张爱玲——
没伞的挨着有伞的人走，靠得再近也躲不过雨，反淋得更湿。
也许爱不是热情，也不是怀念，不过是岁月，年深月久成了生活的一部分。

智慧树

圈子虽小 舒服就好

波兰君

有人问：为什么曾经那么好的朋友，现在却如此疏远？

有一个高赞回答：渐老的岁月和渐远的三观。

诚然，当年龄渐长，人生的路线也随之分岔。你喜欢社交，我喜欢独处；你喜欢旅游，我喜欢读书；你喜欢热闹，我喜欢清静。

久而久之，找不到共同话题，只剩下尴尬的寒暄和硬聊；虽然试图挽回，但也是艰难维持，心力憔悴，慢慢就疏远了。

走过半生，终于明白：凡是费劲的关系，都是错的关系。如果一种关系让你觉得很累，那就随它自然而然地结束吧。

1 | 真正的感情，不必讨好

做家具生意的何叔，是我比较佩服的一个人。

做生意的一般都比较关心人脉，好办事，财源广，但何叔却很少参加应酬。

有人问他：“你不去多走动，不多认识几个人，以后有麻烦了，到哪儿找人帮忙呢？”

何叔耿直地说：“与其虚情假意地陪笑聊天，还不如多与老朋友走动走动。”

朋友之间最舒服的状态，是不必讨好，不用戴面具，也没有花花肠子。

当然，不去迎合，会因此错失一些圈子，错过一群人，但这样经营下来的友谊，必定是长长久久的陪伴，真切如金。

2 | 舒服的关系，“磁场”相同

人和人之间，往往存在“磁场”这个东西。

和磁场不同的人在一起，犹如鸡同鸭讲，即便拼命找了话题，也聊不到一块去，不欢而散。

伯牙、子期的情谊是许多人心中的向往。

许多人称赞俞伯牙高超的技艺，但真正能听懂他琴声的寥寥无几。直到他遇见钟子期，才成就了一段“高山流水”的佳话。

那一天，伯牙想象自己在登山，弹奏出来的琴声峨峨汤汤。

子期沉醉其中，情不自禁地赞叹：“听到此曲，犹如巍峨的高山屹立在我面前。”

伯牙又想到流水之境，弹奏出来的琴声宛转悠扬。

子期听到时便脱口而出：“听此琴声，宛如奔腾不息的江河从我面前流过。”

伯牙终于遇到了懂自己的人，之后伯牙得知钟子期去世，摔琴绝弦，不复弹奏，因为世上再无真正懂他心声的人。

知己难求，一个就够。遇上了，要好好珍惜。

3 | 有个舒心的朋友圈，是最好的养生

古人讲：“摄生之道，大忌嗔怒。”

你身边的人，决定了你心情的打开方式。

跟相处舒服的人过日子，惬意自在，内心安宁，即便互相沉默，也能感到由衷的舒服。

和不舒服的人在一起，心生烦闷，无处释放，无异于互相投毒，慢性自杀。

多与能让自己感到舒服的人在一起，能量才能天天满格。

无论交友还是生活，能和舒服的人在一起，经营出舒心的朋友圈，打造一个健康的交友环境，才是最好的养生。