



新华区东队小学小记者站专版

“一代文宗”纪晓岚

本报小记者(东队小学4年级2班) 韩卓妍

12月9日下午,我们东队小学的晚报小记者头戴小记者帽,兴高采烈地来到纪晓岚文化园。

我们跟随着讲解员的步伐,先去见识了纪晓岚的心爱之物——一杆大烟袋。

然后,讲解员带我们来到了宦海书丛馆,馆内墙上的一幅幅画记录着纪晓岚的成长经历。

我们了解到,纪晓岚3岁会对对联,5岁就会作诗了,大家都称他为“神童”。纪晓岚不仅爱吸烟,还爱吃肉,他几乎每顿都要吃肉喝浓茶,素有“茶星”之称。

晚年时,纪晓岚写过这样一句有教育意义的话,“余自

四岁至今,无一日离笔砚”,意思是从小到80多岁,他从没离开过笔墨纸砚。从他身上,我深刻地感受到了“天才出自勤奋”这句话的含义。

最后,讲解员又带着我们走进滦如槐姑室,了解了除主持编纂《四库全书》之外纪晓岚的另外一部巨著《阅微草堂笔记》。纪晓岚真是“文达硕学修经史,藤老长年阅古今”“一代文宗”名副其实。

这次参观让我们更加了解了纪晓岚,了解了沧州的历史文化。我要像纪晓岚一样,热爱学习,热爱生活,博览群书。

(指导老师:田桂华)

校长寄语



孩子们的潜力无限宽广,需要你我的敬重、期待与呵护。为了成就每一个孩子,学校秉承负责、严谨的教育态度,致力于培养文明、勤奋、自主、自强的终身学习者。

——新华区东队小学校长 董玉香

徜徉在文化的长河中

本报小记者(东队小学4年级2班) 李柏霖

说起大名鼎鼎的纪晓岚,我感到非常自豪,他可是我们沧州献县人呢。12月9日,我们小记者一起乘车来到纪晓岚文化园。

在讲解员阿姨的带领下,我们走进阅微草堂,先去参观了纪晓岚的卧室。卧室内的陈设很简单,一张床、两把椅子和一张桌子,桌子上还摆着一方天然肉石,这是因为纪晓岚特别爱吃肉而精心设计的。走出卧室,我们来到中堂,也就是现在的客厅。中堂内最引人注意的就要数墙上的纪晓岚画像了。

讲解员阿姨告诉我们,这幅画像是纪晓岚刚入朝做官不久,正是春风得意之时,南方的一位好朋友为他画的。纪晓岚收到后很满意,还拿给同

样在朝为官的老师看。

他的老师看过画后,随手拿起笔来添了两枝墨色的竹子。纪晓岚看后非常不解。

他的老师语重心长地劝告他一定要学会隐藏锋芒,不可张扬。但纪晓岚当时年轻气盛,并没有在意老师的教诲。直到几年后,他被发配到边疆,才明白了老师当初的教诲是正确的。

于是,他写了一副对联自勉:过如秋草难尽,学似春冰积不高。意思是过错像春天的杂草一样很难除尽,学问像春天的冰一样很难积攒。

参观完纪晓岚文化园,我感觉自己仿佛徜徉在文化的长河中,与纪晓岚这个历史人物也更近了一步。

(指导老师:王蕊)

走近“纪大烟袋”

本报小记者(东队小学4年级1班) 吕沛雯



12月9日下午,我们小记者乘车来到纪晓岚文化园参观学习。

说起纪晓岚,大家一定会想到“大烟袋”这三个字。纪晓岚一生嗜烟如命,烟袋不离手。纪晓岚文化园里也有一杆大烟袋。

这杆大烟袋全部是生铁铸就,分为烟嘴、烟杆、烟锅、烟荷包四部分。它全长16.82米,这个数字还有个特殊的意义,因为纪晓岚享年82岁。烟杆上刻有纪晓岚的原创烟袋铭“牙首铜锅,赤于常火,可以疾疫,可以做丈”。

纪晓岚为什么被称为“一代文宗”呢?因为他博览群书,才华横溢,主持编纂了《四库

全书》,并在晚年写了一部“追录旧闻,故以消遣岁月”的随笔杂记《阅微草堂笔记》。

纪晓岚说过,“余自四岁至今,无一日离笔砚”。他还将书斋命名为“九十九砚斋”。

我们还参观了滦如槐姑室、文漪阁、宦海书丛馆等景点,深深地感受到了中华文化的博大精深。

参观过程中,我仿佛亲眼看见了纪晓岚发奋上进、刻苦学习的样子。我知道,要想有所成就就要加倍努力。我希望自己长大后也能为祖国建设出一份力,所以从现在开始我就要加油了。

(指导老师:田桂华)

星星点灯



我爱家乡

我们走进一间展馆,只见墙上挂着一幅幅图画,每一幅画都生动形象地描绘了一个场景。最吸引我的是《车上树,牛上房》这幅图画。

这次活动让我大开眼界,也让我了解了沧州的历史文化。沧州真是一个人杰地灵的地方,我爱家乡。

本报小记者(东队小学5年级1班) 李明真

有趣的画

在讲解员的带领下,我们走进阅微草堂,里面介绍了许多纪晓岚的故事。其中,有一个房间的墙上挂满了画。

这些画画得非常生动有趣,画中的小孩活泼可爱,画中的小鸟是那么轻盈……这是谁画的?画里有什么故事吗?带着疑问,我认真地听着讲解员的讲解。

讲解员给我们讲了《车上树,牛上房》的传说,非常有趣。

本报小记者(东队小学5年级2班) 刘乘嘉

博学多才的纪晓岚

本报小记者(东队小学4年级2班) 张嘉悦

12月9日,虽然天气有些冷,但这却抵挡不住我们小记者参加活动的热情,因为我们要去参观纪晓岚文化园了。

走进园区,首先映入我们眼帘的是一块刻有“一代文宗”4个大字的巨石。

接下来,我们跟随讲解员的步伐,参观了阅微草堂、宦海书丛馆等展厅,更深入地了解了纪晓岚的博学多才。

我印象最深的就是阅微草堂了。那里的条案上摆放着笔、墨、纸、砚。我想,纪晓岚的代表

作《阅微草堂笔记》应该就是在这里创作的吧。

再看中堂,墙上贴着一幅纪晓岚画像和一副对联。这幅画像画的是年轻时的纪晓岚,他那时正是春风得意之时。但纪晓岚的老师提笔为画像添了几枝墨色的竹子,纪晓岚非常不解。后来,他被发配到边疆以后,才明白老师是在告诫他做人要低调。

这次纪晓岚文化园之行真是收获满满啊!

(指导老师:田桂华)

想成为学识渊博的人

本报小记者(东队小学4年级2班) 叶一然

12月9日下午,我们小记者排着整齐的队伍出发了。猜猜我们要去哪儿呢?我们要去纪晓岚文化园。

进入文化园,首先映入眼帘的是一块巨石,上面刻有书法家沈鹏先生题写的“一代文宗”4个大字。离入口处不远,有一杆生铁铸成的长达16.82米、重21吨的大烟袋,堪称世界之最。

接着,我们走进一个四合院。南屋正房是宦海书丛馆,馆内用图片的形式介绍了纪晓岚的生平履历。北屋正房是阅微

草堂,里面陈设着纪晓岚的生活用具及文房四宝。东屋正房是九十九砚斋……

我们还参观了文化园的中心景区——仿古三大殿。位于正中间的是仿明清皇官式建筑文漪阁。文漪阁殿楣悬挂着两块蓝底金字的匾额,分别是“四库风流”和“文漪阁”。

游览完纪晓岚文化园,我们都感觉收获很多,了解了那么多纪晓岚的故事,我以后也想成为像纪晓岚那样学识渊博的人。

(指导老师:田桂华)

好大一杆铁烟袋

本报小记者(东队小学4年级2班) 崔晨阳

12月9日,虽然天气阴沉沉的,但是我们小记者的心情却美如夏天的花一样,因为我们要去参观纪晓岚文化园了。走进文化园大门,我们看到一块写有“一代文宗”4个大红字的巨石。

继续往前走,我们又看到了一杆硕大的铁制烟袋。讲解员阿姨告诉我们,吸烟是纪晓岚的一大嗜好,他烟袋不离身,人送外号“纪大烟袋”。

展区里的这杆铁烟袋是加长版的,长16.82米,净重21吨,由四大部分组成:烟

嘴、烟杆、烟锅和像荷包一样的烟袋。

跟随着讲解员阿姨,我们还参观了宦海书丛馆、阅微草堂、九十九砚亭、文漪阁、联圣廊等多处仿古建筑。每一处建筑上都有一副匠心独运而又恰如其分的楹联,足以展示“一代文宗”的文采。

这次纪晓岚文化园之行不仅让我们欣赏到了美轮美奂的仿古建筑,更让我们了解了“一代文宗”辉煌的一生,真是不虚此行。

(指导老师:田桂华)

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,观看小记者们参观纪晓岚文化园的视频。



本版摄影 杨柳



快乐合影