

本想好好演戏,却无意中成了顶级流量明星

李现:流量只是一时 作品才是永恒

只想做个好演员的李现,去年却以《亲爱的,热爱的》成了“顶流明星”,一举一动、一言一行都像被处在“放大镜”下为人窥视。身处其中,李现展现出了强大的自控与自律性,他说不在乎自己外形帅不帅,不在乎自己掉流量,“做演员这一行你心里要清楚:流量只是一时的,但作品是永恒的”。

在李现看来,演员是靠作品来成就的,李现最感谢自己出演的第一部作品《万箭穿心》,“它建立了我对于‘好作品’的认知,也看到了真正的好演员是怎么表演的”。

他没有想到《亲爱的,热爱的》播出会火成这个样子,所有东西都不在自己的预料之内。也难怪他要感叹:“演员能走多远,三分能耐,六分运气,还有一分靠贵人扶持。”

作为“顶级流量”,总有人替李现担心他的曝光率减少了,担心他不是

顶级流量了。对于这些担心,李现自己却完全不在乎,他说,如果担心的话,自己就不会剃光头进《人生若如初见》剧组这么久,而是趁自己正火,将自己打扮得光鲜亮丽,接广告接商演,去综艺节目常驻,但是这些不是李现想要的生活。

李现表示,自己一直是以一个演员的标准来衡量,而不是以所谓圈子里对“流量”的认知来定义的,“我在坚持的一些东西,包括自由、私生活、价值观等等,其实是我自己认知的,以一个演员的态度来面对的。我想和人分享世间美好的东西,比如我觉得好的电影、好的书籍、好的运动,或者是我出去玩之后,感受到的美好世界,但我不愿分享我的私生活。”

据《北京青年报》

杨紫名誉权案胜诉

一未成年被告被免除法律责任

12月14日,北京星权律师事务所发布案件播报,11月30日,演员杨紫两起名誉权纠纷案件一审胜诉。

此外,播报中还透露被告丁某为未成年人,在接到法院应诉通知后,积极承认错误,表示希望通过主动致歉、赔偿等方式向杨紫承担侵权责任,并承诺今后不再发布任何侵犯杨紫合法权益的言论。鉴于被告丁某为未成年人,杨紫接受调解,免除丁某部分法律责任。

据《新京报》



李现



杨紫



孙怡

孙怡:

不想沾别人的光 女人应该独立

接连两部作品《今夕何夕》《与晨同光》开播,孙怡感慨终于可以给观众和粉丝一个交待了。其实结婚生子后,孙怡一直在拍戏。她说,女人必须要独立。这是她一直以来对自己的要求。因为深知这个行业的规则,她并未因此而焦虑,她知道着急也没有用,“你只要一直做一件事,就一定会有结果”。

结婚生子后,很多人认为孙怡在娱乐圈的成绩是沾了婆婆(知名经纪人王京花)的光,她回应称自己如今的经纪人就是当初出道的经纪人,团队也都是最初的团队,从没换过。

这两年,孙怡一直没闲着,除了生孩子在家的

那段时间,其余时间都在拍戏,“差不多三年拍了四部戏”。

虽然当了妈妈,但是孙怡接戏的标准一直没变,“只要人物关系、角色、故事能打动我”。

《今夕何夕》是孙怡接拍的第一部挑大梁的古装戏,“我很喜欢自己的古装扮相,以后有机会,还想尝试更多”。年龄跨度大、扮丑、扮美,其实都在孙怡想尝试的范围内。“我不会考虑正派、反派,好人、坏人,每个角色都有自己的闪光点,谁也不能一辈子只演固定类型的角色”。

如今,孙怡更懂得如何去适度把握一个人物的情感和情绪,“还是要走心”。

1993年,孙怡出生在吉林省集安市。8岁那年,遵从妈妈的意愿开始学习电子琴,12岁那年她达到电子琴满级,随后开始学习钢琴。2012年,毕业于师范专业的孙怡毅然放弃了父母为她规划好的未来,第一次有了自己的梦想,当一名演员。

2016年10月,孙怡与同为演员的董子健公布恋情,第二年9月两人的女儿出生。“我从小就很有主见,属于那种想做什么就做什么的人。想做演员,就来了北京,想结婚就结了,想生孩子就生了。”这些都是她自己的决定。

她总结自己是那种典型的双子座,性格大大咧咧。

据《新京报》

慰问驻村扶贫干部

盐山举办文艺晚会

本报讯(记者 张倩) 12月10日下午,盐山县举办“决胜全面小康 决战脱贫攻坚”慰问驻村扶贫干部文艺晚会。

演出在开场舞《盛世欢歌》中拉开帷幕。音乐快板《五中全会指方向,祖国明天更富强》、诗朗诵《党建共建谱新篇 打赢脱贫攻坚战》等节目充分反映了盐山县精准扶贫工作的丰硕成果。男声独唱《爱在盐山》以深情的旋律和动人的歌词,唱出了“汇聚扶贫正能量,共建美丽新盐山”的豪情壮志。