

报眉广告

出租

明珠商贸城早市最近的房子,框架结构一二三楼,共计5000平米出租,适合各种行业(饭店除外)。另外职业技术学院校园内有一楼150平米门市出租。电话:13833970222

文
娱

2020年12月2日 星期三
责任编辑 刘洋
责任校对 石会娟
技术编辑 白晓腾

13
沧
州
晚
报

参加《演员请就位2》获好评,坦承《武林外传》成名后并未把演员当成主业

倪虹洁:42岁的女孩



倪虹洁

21岁拍的婷美内衣广告,连续几年在各大电视台刷屏;随后,情景喜剧《武林外传》中的“祝无双”又让她收获了大批观众。

今年,42岁的倪虹洁参加了《演员请就位2》,没有年龄优势,没有流量加持,在残酷的游戏中不断厮杀,却也受到演技上的肯定。

11月21日播出的节目中,倪虹洁在大鹏执导的影视化作品《花木兰》里饰演花木兰,这位征战沙场12年的将军,扔掉了“替父从军”的枷锁,却也对战争倍感疲惫,更像一个活生生的人。陈凯歌评价她:“用眼睛演戏,非常有说服力,不再是那么用力地去做,但是收到的效果却非常好。”最终,倪虹洁获得151票,成功复活并进入尔冬升剧组。

《花木兰》结尾,花木兰看着水中的月亮,轻轻拍了下马,她笑得像个孩子。这是属于倪虹洁的时刻。

演花木兰,“可长脸了”

凌晨5点的休息间,倪虹洁和小伙伴啃着螃蟹,剥着龙虾,喝着啤酒,想着以最后的放纵结束《演员请就位2》的录制,“我觉得要滚蛋了”。

“我原来想错了。之前各种版本的《花木兰》都是满满的壮志雄心,保卫家园,但人是会疲惫的,而且一个女人在军营这么多年,已经不想再打打杀杀了,她只是想走,”倪虹洁又重写了一版人物小传。

拍摄时,大鹏试了两个版本,一个正常版,一个搞笑版,花木兰有点痞痞的,最后大鹏明确了自己的风格,完成了现在观众看到的版本。

《花木兰》播出后,受到一片赞扬,倪虹洁觉得“自己可长脸了”,前两次演的都是妈妈,没想到到自己还能演一个将军。

家人避谈内衣广告

1997年,还在读书的倪虹洁被同学拉去拍了一支矿泉水广告,做群演,报酬二百元。拍完后,群头对倪虹洁说:“小姑娘,今天我给你加二百块,四百块,以后别人找你千万不要去,我给你打电话你就来”。

后来,上影厂的一位化妆师推荐倪虹洁拍了朵而胶囊广告,报酬2000元。

两年后,婷美内衣的广告商找到倪虹洁,到了公司,她才发现很多女生都穿着内衣,倪虹洁心想,不会叫我穿这个吧。工作人员让她去试一下,倪虹洁却一直坐在更衣室门口哭,旁人安慰她,“没事的,你先去试一下,导演也不一定会用你,明天会有替身的”。结果,第二天正式拍,并没有替身,“好多模特都穿着内衣走来走去,我一个人站那儿就显得有点儿奇怪”,倪虹洁只好换上内衣,扭捏地出来拍完了广告。

后来,倪虹洁回家翻合同,才发现上面写的就是内衣,她后悔签的时候没仔细看。但后悔也没用,如果违约,要按报酬的几倍赔偿。

2001年,倪虹洁因为婷美内衣被评为“全国十大广告明星”之一。但快二十年过去了,倪虹洁的父母从来没有跟她提起过这则广告。因为成长在传统家庭,没有人会把这件事情摊开了说。有时候,家人一起吃饭,电视

上会出现婷美内衣的广告,“那30秒钟极其难熬,度日如年,大家都默不作声,也不看电视,特意回避,一直吃饭”,等广告结束后,每个人都好像松了一口气。

从演员到客栈老板娘

2000年,一位制片人去上海找倪虹洁拍戏,演一个模特,并开出一集7000元的片酬。虽然没演过戏,但这对倪虹洁来说,很有诱惑力,她决定头一次出远门。

那两个月的拍摄,倪虹洁很开心,剧组人都很好,还很保护女生。这么多年来,她还一直和那位制片人有联系。至于表演,倪虹洁说,谈不上任何演技,就是愣演,把台词背出来,“我背台词可快了,没有压力,反正没怎么被导演骂过,就很顺利地通过了”。

虽然误打误撞进入了这个行业,但倪虹洁起初不喜欢做演员,也没有将此作为自己的长期饭碗。

《武林外传》中的“祝无双”打开了她的知名度后,各种烦恼

纷至沓来。她是个很馋的人,吃东西不喜欢去高档的饭店,更钟爱路边的小吃摊。有一次,她去一家面馆吃面,搬个小板凳坐在外边。这时,对面有个女生认出了她,就一直盯着她看,感觉像发现新大陆一样。倪虹洁浑身开始冒汗,当时戴了顶帽子,头低得帽檐都到碗里,她没吃完就走了。

倪虹洁去过云南很多次,大理、丽江、西双版纳,每次去都不一样。她觉得自己适合那里,想当个客栈老板娘。

她很快就将梦想照进了现实,在丽江束河古镇盘了个客栈,取名“后花园”,当起了老板娘。可现实完全不是倪虹洁想象得那般美好,她每天因各种琐碎的小事烦恼着,碰到最多的就是合影,“要不就是马桶坏了帮我看一下,电视为什么开不开,空调怎么不能用……”倪虹洁觉得,梦想还是挺遥远的,就把客栈承包出去了。

缺席的荣耀感

《蓝色骨头》算是倪虹洁表演上的一个分水岭,也是她开始转变工作态度的一个重要节点。那几个月,她过得特别充实。导演崔健是个很单纯的人,每天就是聊电影,聊角色,整个剧组也都在为一件事情努力着,没有杂念。倪虹洁每演完一场戏,都会得到无数鼓励,她突然发现,原来演好每一场戏,过好每一天才是最重要的。

因为《蓝色骨头》,她找到了自己作为演员一直缺席的荣耀感。之前,她觉得自己只是个打工仔,就想着快点结束,但慢慢地,她再也没想过要干别的,就想着用心把戏演好,自我介绍时,名字前也会加个定语“演员”。回想以前,倪虹洁觉得自己挺二的,跟傻子似的,“对面站一男(演员)的,一会儿侧面45度角,一会儿哭了,我觉得好傻,特别瞧不上”。但现在,再看对手演员,如果演得好,倪虹洁也会由衷地敬佩,“怎么那么牛,”喜欢这一行的时候看人看事的立场都不一样了。

停下来,喘口气

凭借多年经验,她基本摸清了别人找她的套路:基本是新锐

导演,剧本写了很多年,现在找到了投资,想把它当作一个作品来完成,希望她作为一个“老戏骨”加入团队。

起初,倪虹洁也会觉得热血沸腾,剧本和角色也都是自己喜欢的,导演一腔热血,自己也不能落后,跟着年轻团队一起拼,觉得是在做一件伟大的事情。

但因为资金局限,很多技术上的条件达不到,本来拍五天的景,压缩到37个小时拍完,表演状态都不尽如人意。最重要的是,片子拍完后,没有钱做后期、发行。倪虹洁很现实地发现,拍完好几部后,浪费了挺久时间,最后连个水花都没看见。

这几年,拍了不少戏,倪虹洁也挺累的。《演员请就位2》开播时,陆续有剧本递过来,但她不着急,“反正我买了房子,贷款我也还得起”。她不想过度消耗自己,她想稍微停下来,喘口气,再好好去演下一部戏。

矛盾体

这些年,倪虹洁演了不少妈妈,包演过姜文、杨颖、迪丽热巴的妈妈。

她记得最初演妈妈是从电视剧《第二次人生》(2014年)开始的。她演王媛可的妈妈,只比对方大6岁,和饰演女婿的芦芳生同岁,更有意思的是,剧中王媛可生了两个孩子,36岁的倪虹洁因此当上了外婆。

自从演了外婆后,倪虹洁感觉一发不可收,很多制片方恍然大悟,原来倪虹洁演外婆也不介意,什么年轻貌美、有坎坷经历的妈妈,都会跳出倪虹洁的形象。当时她还劝慰自己,不是每一个年龄阶段都可以驾驭有着心酸历程的妈妈,20岁的演员,根本演不出《摩天大楼》(2020年)里的那种妈妈。

有人说,倪虹洁是个矛盾体,既有当妈妈的感觉,又是个小女生,在经历了很多不如意后,又不知道怎么去保护自己的孩子,因为她自己还是个孩子。倪虹洁承认,自己是比较滞后的人,成长比较慢,30岁的时候心智才20岁,每天就是想猫猫狗狗,去哪儿骑个马,心思完全不在干这行上面。现在40多岁,长大了一点,却依然像个孩子。

据《新京报》

沧州晚报

分类广告



电话:0317-5590779
地址:浮阳南大道全媒体中心(联通营业厅对面)

招生

初中各科优秀老师,学科带头人,多年毕业班经验,开设一对一,精品小班,中考白班。
电话微信:15720353905

出租

彩虹桥报社宿舍楼,三楼两室一厅,紧邻华北商圈运河景观带。
电话:18633720990

小艳家政婚介

为您提供并培训
月嫂、育儿嫂、保姆、护工、催乳、产修等。
电话:8912687 13231719087

专业空调维修
移机 加氟 回收
0317-8518890

老酒收藏

沧州举办首届“老酒收藏交流大会”,30万元高价收购陈年老酒一瓶,希望广大藏友踊跃报名参加老酒鉴别、交易、收藏交流学习,到场嘉宾均有礼品相赠。

举办单位:沧州泉发酒业有限公司
地址:百合世嘉南门东150米,茅台酒庄
联系电话:19903179819

刊登广告须知

一、产品广告持营业执照副本、商标注册证、生产许可证、产品合格证;
二、专利、药品、农药、兽药、食品等广告须提供省级以上有关部门广告审批证明;
三、化妆品广告须出具卫生许可证和生产许可证;
四、招工、招干广告须到劳动人事部门所属的职业介绍机构办理登记手续;
五、社会力量办学招生广告以学历教育为主的到教委办理登记手续,以职业技能为主的到劳动部门办理手续;
六、广告内容须加盖单位公章;
七、凡限购特价商品,一律到物价、公证部门分别办理认证和公证手续。

沧州晚报广告部

企业是船
广告是帆

沧州晚报广告部
助您一帆风顺

3155777