

多彩的戏曲

本报小记者(运河区朝阳小学6年级5班) 赵鸿菲

“蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙,黄脸的典韦,白脸的曹操,黑脸的张飞叫喳喳……”歌曲《唱脸谱》中一张张个性鲜明的脸谱,让我如痴如醉。我不禁为我们的国粹京剧而骄傲。如今,我终于有机会可以近距离地领略它的风采了。

11月11日,“戏曲进校园”活动来到了我校。作为一名晚报小记者,我有幸走进后台,去采访京剧演员们。一张张夸张而大胆的脸谱,吸引了我的眼球。

我采访了一位演员叔叔,他告诉我,脸谱就是用油彩在脸上涂抹绘画,通过夸大五官部位和面部纹理来表现人物性格。

他还告诉我,通常白脸代表人物的阴险狠毒,红脸代表人物的刚强勇敢,黑脸代表的则是人物的正直勇敢

了。我惊叹于这浓墨重彩的变幻莫测,刻画出了各种栩栩如生的人物。

采访完这位叔叔,我一转身,不小心触碰到了另一位演员的衣服。我发现,原来从远处看只是觉得绚丽多彩的戏服,近距离观察起来更加漂亮。

如果说脸谱代表了人物的性格特点,那么服装就反映出了人物的社会地位。

负责管理戏服的阿姨告诉我们,诸如绣有龙凤图案的衣服就是皇子、皇帝、妃子、公主等人物穿的,而那些锦衣绸缎便是达官贵人的服装,粗布烂衫则是社会最底层老百姓穿的了。

中国戏曲博大精深,它囊括了绘画、刺绣、剪裁等多门艺术,这就是戏曲的魅力吧!

我心中的偶像

本报小记者(运河区新华小学5年级4班) 张子轩

有人喜欢坚守岗位、英姿飒爽的警察,有人喜欢救死扶伤的医生,还有人喜欢美丽动人的明星,而我却喜欢勤劳朴实的农民伯伯。没有农民伯伯的辛勤劳作,我们就吃不到健康营养的蔬菜和新鲜可口的水果。

春天,万物复苏,农民伯伯也忙碌起来。他们来到田间,挥动锄头,播撒下一颗颗希望的种子。

夏天,天气炎热,人们走在阳光下,就如同在蒸笼里

一样。但是,农民伯伯依然要顶着烈日去田间干活,除草施肥……

秋天,天气渐渐转凉,丰收的季节终于到了。农民伯伯看到硕果累累的景象乐开了花,仿佛在说,付出再多也值得啊!

我要向农民伯伯学习,学习他们那种勤劳、朴实无华的精神。在这里,我想对农民伯伯说一声:“您辛苦了!”

(指导老师:刘恩玲)

陪伴

本报小记者(新华区实验小学5年级10班) 王明宇

有一天,爸爸陪我睡觉。他的呼噜打得震天响,可我不仅一点儿也不觉得烦,而且觉得很幸福。

我想到了那些山区里的留守儿童,他们才是最可怜的。他们没有父母的陪伴,也没有我们这么舒适的生活环境……而我,有爸爸陪在我身边,非常有安全感。

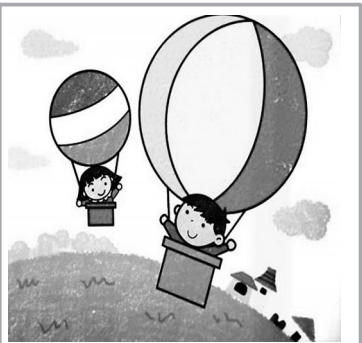
爸爸给我撑起了一把可靠的保护伞,为我遮风挡雨。

可是不知不觉间,我发现爸爸一天天变老了,而我仍然天天跟爸爸要这要那的……

我突然感觉,我长大了,不能再像小时候那样了,我要懂得体谅爸爸,不能再乱要东西了。

如果我有超能力的话,我要让时光慢一些,让爸爸多陪我,让我也多陪陪爸爸。

一觉醒来,我的枕边一片潮湿……



第四季 小记者征文

主题:

爱劳动的我
我心中的偶像
一张照片的故事

小记者们快快行动起来吧!

要求原创,严禁抄袭。

投稿邮箱:

czwbcy@sina.com

(来稿中请注明“本报小记者征文”字样,可附上与文章相关的配图。)

照片里的美好回忆

本报小记者(运河区南环小学5年级7班) 胡献凯

有一天,我在玩手机的时候,看到了一张照片,那是我和妈妈在承德避暑山庄的大门前拍的。看着这张照片,我不由得又回忆起去年假期去避暑山庄游玩时的情景。

那天早上5点,我们就坐着汽车出发了。中午12点多,我们终于到达了承德。吃完午餐后,我们就直接去闻名中外的承德避暑山庄了。

进了避暑山庄的正门——丽正门,往里一走,我们就看到了写有“避暑山庄”4个大字的大门。这4个大字是由康熙皇帝书写的。这张照片就是我和妈妈在这里拍的。

再往里一走,我们就来到了宫殿区。正中的大殿叫澹泊敬诚殿,整座大殿是用金丝楠木建成的,没用一根铁钉,全部是卯榫结构。这座大殿耗用了无数劳动人民的血汗建造而成,是无价的艺术瑰宝。

逛完了宫殿区,我们又来到湖泊区。这么一大片湖泊区都是人工挖出来的,挖出来的土堆积成了一座座小山,湖边和小山上绿树成荫,别有洞天。

继续往前走,我们就来到了热河泉。承德原来叫热河,为什么叫热河呢?那是因为在古代的时候,热河泉的水温特别高,都能煮熟鸡蛋。冬天的时候,承德气温很低,但这条河从没结过冰。

这条河还是世界上最短的河流,只有10多米长。在这里,我们洗了洗手,感受了一下热河泉的温度,真的挺热的。

由于时间的关系,我们不能再往前走了,就由热河泉这里顺着宫墙往回走了。这次旅行使我的假期变得更有意义、更有色彩。

一张照片记录着一段美好的回忆,我会珍藏好这张照片的。

背诵古诗文的收获

市十四中7年级15班 孙兆远

背诵古诗文能增长知识,开阔视野,提高文化素养……这是我参加一次古诗文竞赛后的深刻体会。

那是上5年级的时候,学校要开展古诗文竞赛,我信心满满地报上了名。

比赛分三个赛段。第一个赛段只要求我们背诵一些基础的、简单的古诗文,我很轻松地就通过了第一关。

到了第二个赛段,我不禁惊呆了,要背105首古诗。前100首古诗我都顺利地背过了,可是剩下的《满江红》《陋室铭》《将进酒》《爱莲说》《桃花源记》这5首长诗,我背不下来。我心想,这一轮,我肯定会出局了。

回家后,我向爸爸说了这件事。爸爸说:“背诵古诗词,要先了解它的内容和写作背景,然后再背诵,就好背多了。”

听了爸爸的话之后,我上网查了这几首诗的写作背景,再加上自己的理解,我轻松地背过了前4首。但是,当

我背到《桃花源记》时,又遇到了困难。

这时,爸爸又提醒我,要将自己融入到桃花源中去感受诗中的意境。我豁然开朗,默读了几遍就背过了。第二关我也顺利地通过了。

第三个赛段要求我们背诵《卖炭翁》《沁园春·雪》《鹊桥仙》《春江花月夜》等长诗。

我又被《春江花月夜》给难住了,这首诗太长了,和《桃花源记》字数相当。由于背得不熟,再加上紧张,我一上台就忘词了。我的心情无比失落,仿佛顷刻间泄了气的皮球。

这次竞赛失败后,我恶补了一些古诗文,虽然也有一时背不过的苦恼,但更多的是背过之后的喜悦。

现在,无论是写作文,还是和同学们交流时,我经常能脱口而出一些古诗文,这让我变得越来越自信了。

(指导老师:韩丽)

家的温暖

本报小记者(运河区新华小学5年级1班) 付笑羽

家,是家人们共同建立的一个温暖的港湾。无论我们待在哪个角落里,都能感受到家的温暖。

记得有一次考试,我考得不太理想。妈妈把我接回家后,问我考了多少分,我支支吾吾地一句话也说不出来。一旁的爸爸好像看透了我的心思,问我是不是没有考好。听了爸爸的话,我的泪水在眼眶里直打转,我吞吞吐吐地说出了实情。

我本以为等来的会是一通教育,却没想到,爸爸妈妈都没有责备我。妈妈牵起我的左手,用温柔的

目光看着我,用动情的语言安慰我。爸爸牵起我的右手,用他那宽厚的手掌给我力量。

爸爸妈妈的爱让我破涕为笑。接着,他们一起帮我分析错题,让我感受到了家的温暖。

妈妈的爱像一首古筝曲,在我意志消沉时,为我奏响优美的旋律,我的眼前立即一片青翠;爸爸的爱则像一杯龙井茶,当我软弱无力时,抿上几口清茶,顿时神清气爽。

我爱爸爸妈妈,我爱我家。

(指导老师:杨海霞)

我有一个家

本报小记者(运河区临海路小学4年级1班) 李紫航

我有一个家,一个温馨快乐的家;我有一个家,一个宽敞明亮的家;我有一个家,一个充满欢声笑语的家。我的家里有帅气的爸爸、漂亮的妈妈、调皮可爱的妹妹和有点儿胖的我。

我的爸爸经营着一家饭店,他每天都会把店里打扫得干干净净。我的爸爸有一手好厨艺,因此,他的店很受欢迎,他也就很忙了。每当我放学完成作业以后,或者放假的时候,我都会去爸爸的店里帮忙。

可是,笨手笨脚的我却总是闯祸,有一次还差点儿把自己弄伤了。即使这样,爸爸也不会责怪我,而是语重心长地对我说:“现在不是你干活的时候,把学习搞好才是你的重点。”

看到爸爸每天都那么辛

苦,我暗暗下决心一定要好好学习,不辜负他对我的期望。

每当爸爸妈妈有空闲的时候,都会带我和妹妹去公园看看花,去广场放放风筝,去动物园看看小动物。有时候,他们还会带我们去图书馆。可每次去图书馆,调皮的妹妹都会捣乱。

他们偶尔也会带我们去游乐园。每次去游乐园,爸爸都会变得和小孩子一样,带着我和妹妹穿梭于各种游乐设施之间,和我们玩得不亦乐乎。而每当这时,妈妈就会成为我们的专职摄影师,记录着每一个美好的瞬间。

我们的四口之家是一个每天都充满欢笑的小家,我爱我的家。

(指导老师:高姣姣)

