



运河区迎宾路小学小记者站专版

捏面塑，品糖画

本报小记者(迎宾路小学5年级11班) 王玥婷

“同学们，我们先来看看面塑，面塑又叫面花，已经有1300多年的历史了!”11月25日上午，张英英老师借助幻灯片给我们绘声绘色地讲述了面塑的起源。

之后，老师给我们分发了粉色、红色、黑色、白色等大小不一的几块彩面，教我们捏小熊面塑。

我揪了一小块粉色彩面，按照老师教的要领试图捏出小熊的头。可是，面塑看着容易，捏起来难。那块彩面在我手里翻来覆去，可我就是捏不出老师要求的形状。

不过，我并没有放弃。我仔细观察讲台上老师展出的粉色小熊面塑作品，静下心来捏起来——小熊的头、小熊的身

体、小熊的四肢……

小熊面塑的雏形终于出来了。我长出一口气，之后给手中的小熊面塑加装饰。

“先给它做一个棒棒糖，再做一个披风……”我喃喃自语，但手并没有停下来。

终于完工了。我看看手中的小熊面塑，再看看老师的作品，发现自己做的小熊面塑太难看了。

“呀!是糖画!”旁边同学的尖叫声打断了我的思绪。我最后得到一个五角星形状的金黄色糖画，咬了一口含在嘴里，甜甜的。

通过这次活动，我体会到，看似简单的面塑和糖画作品要想“一气呵成”，必须勤学苦练。



形态各异的小熊“出炉”

捏出一个“四不像”

本报小记者(迎宾路小学4年级2班) 袁靖宸

11月25日，我们来到学校大会议室，听张英英老师讲述面塑和糖画的起源，感受面塑和糖画的魅力。

活动中，我了解到面塑最早的寓意是求吉纳福，它在1300多年前就出现了。而糖画起源于明代，最早出现在清代小说家褚人获的小说里。

之后，在老师的指导下，我们开始捏小熊面塑。起初，我还想：这有什么难的?不就是捏面吗?可真动起手来，

我才发现手好像不听指挥，我费了九牛二虎之力才捏出一个“四不像”。

制作糖画就更不容易了。我上台体验时，手拿着盛满糖汁的勺子就不由得哆嗦，制作的糖画瞬间成了糖疙瘩。

我发现，面塑和糖画的制作特别有趣，这看起来简单的工艺很讲究技巧。我由衷地敬佩像张英英老师这样的非物质文化遗产传承人。

“小黑熊”诞生记

本报小记者(迎宾路小学4年级2班) 王拓

11月25日上午，我们零距离了解了糖画和面塑这两项非物质文化遗产。

张英英老师给我们讲述了面塑的一些制作手法以及糖画的起源。

我最喜欢的是体验环节。

在老师的指导下，我们学着用粉、白、黄、黑、红五种颜色的彩面制作小熊面塑。由于我的手比较脏，所以我手中的粉色彩面瞬间变成了“黑色”。

经过一些波折后，我的

小熊面塑终于做好了，只不过它成了“小黑熊”，左手抱着一束花，右手拿着一颗红心，脖子上还挂着一罐蜂蜜。我打算把这个小熊面塑送给妈妈。

之后，张老师给我们发了她亲手制作的糖画。我与其他两名小记者分享了一只“大公鸡”，我吃的是“鸡冠子”，可甜了。

通过这次小记者活动，我感受到了糖画和面塑的魅力。

校长寄语



“健康第一，快乐成长，为学生幸福童年负责”是我们的办学理念，“培养知礼、笃行的现代社会公民”是我们的育人目标。校园应该是生命成长的乐园，尊重规律、尊重个体差异，让爱充盈校园，愿每一名师生都能过一种有尊严的教育、学习生活。

——运河区迎宾路小学校长 冯连铸

星星点灯



我开心极了

在老师的指导下，我们开始捏小熊的头、眼睛、耳朵、嘴、鼻子。我捏着捏着，一不小心将手中的彩面摔到了地上。

我捡起来一看，粉色的面团上满是尘土。我试着用手擦干净，这捏捏，那揉揉，还突发奇想给小熊加了一个蝴蝶结。

终于，我的面塑作品小熊诞生了。我开心极了。

本报小记者(迎宾路小学4年级6班) 万洛希

那些面塑

看到一个个栩栩如生的小人站在讲桌上，我还以为那是一个个小雕塑，后来才知道那些小人儿是面塑。

张英英老师告诉我们，面塑俗称捏面人，在不同的地方有着不同的名字。有些面塑所用的材料里添加了防腐剂，所以不能食用。

我们还在老师的指导下，动手捏了小熊面塑呢。

这次小记者活动让我对面塑有了一个深刻的认识。

本报小记者(迎宾路小学4年级2班) 郑越

扫码看视频 新闻料更多

快快扫描二维码，跟随迎宾路小学晚报小记者一起捏面塑，画糖画吧。



那块彩面像板砖一样硬

本报小记者(迎宾路小学4年级4班) 李承烨

11月25日上午，我们在学校大会议室零距离了解了面塑和糖画。

活动开始了，张英英老师走上讲台，给我们讲述了面塑与糖画的起源。我们都听得津津有味。张老师还给我们讲述了面塑的制作方法、传统工艺等，我这才知道面塑原来这么好玩。

我印象最深的是制作小熊面塑这一环节。老师给我们分发了制作材料。我拿起那块粉色的

面用手一捏，才发现像板砖一样硬。

在老师的指导下，我们动手捏起来。奇怪的是，那些彩面在我们手里慢慢地变软了。

我把粉色的彩面分成大小不同的两部分，大的部分做小熊的身子，小的部分做小熊的脑袋，然后把它们拼接在一起。我又给小熊添上眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，这样，一个栩栩如生的小熊面塑就诞生了。

欢乐的课堂

本报小记者(迎宾路小学4年级4班) 李岱原

大家都吃过糖葫芦，但不一定吃过糖画；大家都捏过橡皮泥，但不一定捏过面人；即使你吃过糖画捏过面人，也肯定没有在课堂上大口地吃、开心地捏而不被老师责罚的经历。我们11月25日的小记者活动就给了我这样愉快的体验。

一进会议室，我就被桌子上的精美小手工摆件吸引了。我想，这不会是教我们做手工吧。

就在我浮想联翩时，一位和蔼可亲的老师走上讲台，向我们展示了她的手工作品。我这才知道，原来桌子上的小手工作品都是这位老师做的。

我被桌上那个“桃园三结

义”的作品吸引了——那三个小人高矮不同，而后面桃树上的桃花看起来惟妙惟肖。

老师给我们展示了一个粉色小熊面塑，并指导我们动手捏起来。

我旁边的同学自信地说：“这也太简单了吧。”我告诉她：“这可不一定，看事容易做事难，你试试吧。”

不想，她刚捏了一会儿就垂头丧气地说：“这真是一看就会，一学就废啊!”我看了一眼她手中的小熊，把到嗓子眼的话又咽了回去，继续进行自己的创作。最后，我的小熊面塑还得到了老师的表扬呢。



认真听讲解

糖画与面塑

本报小记者(迎宾路小学4年级6班) 贾程程

11月25日，我们迎宾路小学部分晚报小记者零距离了解了糖画和面塑这两项非物质文化遗产。

活动开始了，一位老师走上讲台，给我们讲述了糖画和面塑的起源。她还穿插着向我们展示了很多形态各异的面塑作品，有鼠、牛、虎、兔等十二生肖，还有一匹雄壮的骏马。

她说，清代小说家褚人获的《坚瓠补集》里记载，早在明代时糖画就已经存在了，只是那时候叫“糖丞相”。随着时光

变迁，糖画的制作技艺日趋精妙，题材也更加丰富，出现了龙、凤、鱼、猴等普通大众喜闻乐见的吉祥、喜庆图案。

听完老师的讲解，我迫不及待地想尝试一下。哈哈，老师似乎听到了我的心声，给我们每人发了几块彩面，让我们亲手体验面塑的制作。

经过不断揉捏，我手中的彩面变成了一只粉色小熊，我还给它做了一顶帽子呢。

这次小记者活动简直太有意思了。