

大运河

18 | 非遗——河间皮影戏

19 | 花园——晚秋

20 | 悦览——人在冬天

2020年12月1日 星期二

责任编辑 马艳 责任校对 冯春玲 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁

● 今日运河气象新 ●



河边
孙希旺 摄

跟着古诗 看运河

策划
沧州文研会
沧州晚报

青县口占四绝句(其一)

清·李奎宣

老鸦堤外路三岔，
芳草裙腰绿意斜。
几日风光过上巳，
村村开遍小桃花。

作者简介：李奎宣，清乾隆年间进士，著有《坚白石斋诗集》。

堤外桃蹊

■王福利

视线追随着长堤舒展的方向，从一格又一格的高耸白杨和垂拂柔柳间流过；一帧又一帧，翻阅的速度如此之快，总是不自觉地把重重绿叶当成了看不透的碧波，把匆匆树影当成了追不上的人影。流动书页间闪过的人影，是五十多岁，还是年逾百岁？只有年年翠绿、岁岁桃红清楚地记得。

不知是从运河的哪一处拐弯开始，还是从流向哪个村庄的柏油岔路开始，似乎只是一闪念间，河道便丰盈了许多。一波又一波诗意的绿，浸满了堤边每一棵昂首的大树小树，还在向村里每一户门前的小树新花绵延。

总有一个个村庄的名字和一树树桃花，用来标记绿莹莹运河水流过的痕迹。就如曾经的老鸦堤，总会用这样一个在史册里抹不去的名字，用来记录堤上的人和事。虽然现在经过的人总难确定它的确切位置。

时间在这里变得忽而缓慢，忽而迅疾，缓慢得以致河水静止，似凝神沉思着堤外的村庄变迁；迅疾得又让千百年来所有过往，都被生机勃勃的春草秋实密密覆盖，不留一丝空隙，再也看不出五代烽火烧灼的堤土。但桃花依旧盛开，果香依旧让人留恋，依旧延续着“得膏腴万余亩”的福荫。

沿着一位为官清廉、一生清俭老者的步履，走在同一长堤上，有一瞬间的情绪，应该是可以重叠的。这堤上的短短时光，应是停留在天津兵备道的任上吧；这其中的几年，也应是在一生的颠沛路途，得以施展政治才华与勤政爱民之举的

最好光阴吧。他将水患彻底根治，完成了一件造福民众的善政，又一次踏上遥遥仕路为另一方百姓操劳奔忙，长长河堤伸出长短茂枝的切切挽留，一如之前告别当地百姓时的送行者二十余里不绝的场面。

春风悄悄离开时，把留恋化成一树一树竞相绽放的桃花，开在堤下人家的每个角落。他的留恋、悯世情怀，便让这满树的花，绽放在他的视线所及处，绽放在他的脚步所及处。春风牵引着老鸦堤下的眸波，牵引着视线与脚步，是引向司马庄蔬菜基地吗？在这处运河之绿延伸出的裙角，此时花开正艳，瓜香正浓，正如焕发着青春活力的舞者，翩翩舞姿令远处的凝望久久不肯离开；是牵引向悠悠运载的古船红木吗？此时的京作工艺，正在同一双手里刨出更灿烂的木花。木花落处，古香悠长的家具亦闪烁着愈加炫目的光华，正吸引着更远处的瞻望与展望。

是信步闲游，亦是一生追寻，在他的眼里，堤下的衣袂流转，是如此让人不忍离开。她的衣袂，时而是他眼里的青青碧草，时而是他心里的累累秋香；季节于他，看似如此无情，长堤去留之间，就将劳碌却又深印的脚步定格在短短六十年；季节于她，却也依旧是深情无限，春来总有桃花开过，秋过总有富足人间。

有水就会有乡愁

■郭学青

浊流、荒草、睡人、远客、乡愁……一切都是中国样式，但其游子却是一位朝鲜人。这人叫权近，是朝鲜一位哲学家，任奉湖大夫、签书密直司事，于洪武二十二年（1389）六月，奉恭让王之命出使明朝。他一路南下，详细记下了自己的行程：“逾鸭绿江，渡辽河，以北抵于燕，浮河而南入淮、泗，历徐、兖之墟，溯江汉以达于京师（南京）。”“浮河”即是大运河。上面那首诗就是他路过青县时所写的五律《过流河驿》，收录于《阳村集》。

诗中提到“睡人”，即边睡之人。青县，唐代为芦台军，宋初为乾宁军，都属军事编制，长期为金辽边境，交通险阻，经济文化相对落后，以至于施耐庵在撰写《水浒传》时，将其设定为荒僻的代名词。直到元代京杭大运河的全线贯通、明清漕运的繁荣，这里才逐渐繁华起来。沿运河途经青县的官员也多起来，其中更有几位外国使臣。权近即是有文字记载的最早途经青县的外国使臣。

青县，作为整个中原文化的边境之地，颇有地标意义。而几位外国使臣的往来则揭示了历史上那个时期的中外国际关系。

公元1539年，外国使臣日本僧人策彦周良，作为遣明副使向明朝进贡。八年之后，又被任命为遣明正使再度出使中国。回国之后，他将这两次经历以日记的形式记录下来，分别叫做《策彦和尚初渡集》《策彦和尚再渡集》，后二者合一，名《入明记》。由于《入明记》对沿途各地的寺庙古迹、风土人情，乃至官员交往、商品贸易无不涉笔，语言翔实简率，故在中日交流史的载籍中占有极为重要的地位。

策彦周良分别于1540年2月和1549年2月往返青县，亦宿于流河驿，天气、风向、行驶状况均有详细描述。这位博学多才、通晓汉文、两度入明、在中国逗留五年有余的日本人，与当时明朝文人广泛交游。

还有一位途经青县的外国使臣还是朝鲜人，名叫赵澱，他是来中国进奉年贡的。当时朝鲜王朝所派遣的来华使臣，回国后都要向国王汇报有关中国的情况，尤其是书状官，必须将途中的见闻记录禀报国王，使团中的其他人员也私撰有关出使中国的记闻，这一系列著作，最后汇编成为了《燕行录》。

明清两代海禁频繁，所以能深入内陆的外国人多为官方使臣。唯一一位路过青县不是官员的外国人叫崔溥，朝鲜人，是因为奔丧途中遭遇暴风，从朝鲜济州岛意外地被吹到了我国浙江沿海。当时明政府确认了他友好邻邦的身份之后，派人遣送回国。崔溥沿京杭大运河一路北上，再由北京经陆路返回朝鲜，他将行程中的所见所闻随手记录，写成了著名游记《漂海录》。

由以上几个外国人的记述中看出，他们最感兴趣的是当地的风土人情、民间故事、宗教信仰，这些都能反映出—一个地方、一个民族甚至—个国家的精神面貌乃至国运走向。而几个人都曾宿于—一个地方——流河驿。这是明永乐二年（1404年）设置于运河西岸的一个驿站，在青县东北三十里的流河镇。

不知几位外国人躺在异乡的一条大河边，听水声、桨声、远客的吟唱声近了又远，可曾跟权近一样想起故乡的炊烟？从他们不顾寒暑星夜兼程的记录中，看出他们思归之急切。故乡不是远方的白月光，而是最熟悉亲切的人间烟火。

过流河驿

权近

混混河流浊，荒荒岸草长。
睡人牵彩缆，远客逐牙樯。
水逝嗟浮世，云横望故乡。
百年能几日，奔走鬓毛苍。

作者简介：朝鲜高丽末期、李朝初期哲学家。著有《东国史略》《礼记浅见录》等。

泊头

南皮

东光

连镇

吴桥

安陵
桑园

青县

兴济

沧州市

沧县

砖河

冯家口