

出租出售沧州开发区附近土地和厂房

工业用地,有证,土地面积15亩,厂房有车间、办公室、宿舍、门卫,接手就可使用,水电齐全,独立变压器。地理位置优越,出入方便。价格面议,非诚勿扰。联系电话:17832876666



运河区水月寺小学小记者站专版

做优秀传统文化的传承人

本报小记者(水月寺小学6年级3班) 孙生达

11月20日上午,我们学校的部分晚报小记者参观了沧州文庙。

我们迈进朱红的大门,映入眼帘的是院子中央的一座单孔石拱桥。讲解员说这是一座状元桥,传说从这座桥上走过,就能高中状元。我们满怀美好的希冀走上桥,希望我们也能考出好成绩。

随后,讲解员带我们参观起来。在乡贤祠,我们了解了许多沧州名人,比如唐代诗人高适、清代文学家纪晓岚……他们给我们留下了许多传世佳作。

穿过戟门,我们又来到后院的大成殿。在这里,我们看到了孔子的塑像,也了解了他在我国教育和文化等方面作出的巨大贡献。看着看着,我不由得看入神了,眼前竟浮现出了孔子当年周游列国讲学的场景……

讲解员还告诉我们,儒家将作为武器的弓箭上升为礼乐教化之具,教导民众尊礼敬德,引导社会走向平和。讲到

这里,讲解员问我们想不想学习射箭,我们个个摩拳擦掌,跃跃欲试。

练习开始了,我左手握着弓,右手接过讲解员递给我的箭,把箭搭在弓上,用力拉弓似满月。“嗖”的一声,箭飞了出去。只是没想到突然起了一阵风,我的箭脱靶了,“噗”的一下,插在了靶子下面的板子上。

再看另一位同学,他竟然把箭射到了靶子后面的台子上,同学们都哈哈大笑起来。通过练习,我们既感受到了弓与箭的相互支撑,又懂得了左右手要默契配合的重要性。

最后,我们恋恋不舍地踏上了返程。

此刻,我为我国有孔子这样一位圣贤而自豪,为中华民族拥有博大精深的传统文化而自豪,更为我们沧州能有这样一个传承传统文化的文庙而自豪。我们一定要努力学习,继承和发扬中华民族优秀传统文化。

(指导老师:王啸)



学射箭

我射中靶心了

本报小记者(水月寺小学5年级2班) 王浩名

11月20日,老师带领我们小记者参观了沧州文庙。

我们到达文庙的时候,看见了一个高大的牌坊门,上面写着“棂星门”。一进大门,我们就来到了文庙的一进院。一进院里有更衣亭、戟门、乡贤祠等。讲解员先带领我们去了乡贤祠。

乡贤祠里介绍了很多名人,我印象最深的是高适。他是一位唐朝诗人,著有诗作《别董大》等。随后,我们又去了名宦祠。名宦祠里介绍了许多有名的官员,其中我们最熟知的就是包拯了。他是一个立朝刚毅、廉洁公正的人。他有一个有名的别称,叫“包青天”。

出了名宦祠,讲解员又带领我们去了另一个房间。这个房间里面介绍的是科举制度。一进门,有一块展牌上介绍了

明清时的科举制度。我想,这就像我们现在的高考一样,非常严格。

参观完一进院,我们又走进二进院。跟着老师的脚步,我们参观了这里的大成殿。大成殿里有孔子、孟子等人的塑像。大成殿外面的地上有一个烧香用的炉子,炉子上还雕刻着龙。

最后,讲解员带领我们来到三进院。三进院的院子中央摆着一块靶子,讲解员拿来弓和箭让我们轮流体验射箭。

轮到我的时候,我把箭放到弓上,然后拉紧弓弦,一松手,箭射到了地上。我不甘心,再次把箭放到弓上,拉紧弓弦,松手,箭一下子就射中了红色的靶心。我觉得这太不可思议了。

这次活动不仅让我们增长了见识,还体验了一回射箭,真是不虚此行。

校长寄语



近年来,学校秉承“蕴育绿色童年,探寻生命美景”的教育理念,积极打造绿色课堂,全面提升教育教学质量;搭建绿色平台,让孩子们在体验中成长和感悟,学会生活和做人,充满自信和阳光!每一个孩子都是校园的一粒种子,我们细心地呵护着,陪伴着他们沐浴风雨阳光。愿孩子们在水月寺小学这片沃土上,绽放出精彩的童年之花,长成高聳的参天大树!

——运河区水月寺小学校长
文洁

特殊的一天

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 季文琪

11月20日,对别人而言可能是普通的一天,但对于我们水月寺小学的小记者们来说,却是一个特殊的日子。在这一天,我们来到了有着600多年历史的沧州文庙。

当我们踏进文庙大门后,就听到讲解员说:“文庙由南至北有棂星门、泮池、戟门、大成殿和东西两侧的乡贤祠、名宦祠等配殿。大成殿是其中最重一个建筑。”

在讲解员的带领下,我们走进大成殿。一进殿,我们便看到一尊孔子塑像庄严地立在大殿中央,两旁是他的弟子。看着孔子的塑像,我不禁想到了孔子的一句名言——有朋自远方来,不亦乐乎。

参观完文庙后,我深受鼓舞。孔子不但是位伟人,更是一位慈祥谦逊的老人。他一生都在学习,以“三人行,必有我师焉”的学习态度,给我们留下了无穷无尽的精神财富,也给我们树立了榜样。我们要好好学习,继承和发扬我国优秀传统文化。

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,观看水月寺小学的小记者们参观文庙的视频。



本版摄影 陈燕

期待下一次活动

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 刘佳瑞

11月20日,我们水月寺小学的部分晚报小记者一起去参观了沧州文庙。

沧州文庙主体建筑至今仍保留着明代的建筑风格,其建筑布局和建筑形式都体现了儒家思想的主流和精髓,是研究明代建筑史和儒学发展史的实物资料,也是地方建筑中的精华。

我还了解到,沧州文庙在2009年启动了一次沧州历史上规模最大的古建筑修缮工程,力争延续这传承了600多年的历史脉搏。

我们走进写有“棂星门”字样的文庙大门,就来到了文庙的一进院。一进院里有泮池、状元桥,还有戟门。戟门两侧分别是乡贤祠和名宦祠。

在乡贤祠里我们了解了许多沧州名人,有唐代诗人高适和宋代的贾黄中、李之纯、张知白等;在名宦祠里,我们又知道了许多名宦,有包拯、于成龙等。

穿过戟门,我们又来到二进院的大成殿。大成殿里供奉着孔子、孟子和曾子等名人的塑像。

讲解员告诉我们,孔子是我国古代伟大的思想家和伟大的教育家,在中国历史上乃至世界文化史上都占有重要地位。孔子还是儒家学派的创始人。

这次小记者活动让我学到了很多,期待下一次的活动。



认真记

走进文庙

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 桂雨晴

11月20日,老师说要去带我们小记者去参观沧州文庙。虽然要徒步去,但我还是很高兴。

一进文庙,我就看到一棵参天大树。讲解员告诉我们,沧州文庙是三进院。跟随讲解员的步伐,我们先参观了一进院的乡贤祠和名宦祠,了解了许多名人和名宦。

穿过戟门,我们来到位于文庙中间的二进院。这个院子与一进院比起来要更宽广,而且院中还种植着一些银杏树。二进院里最重要的建筑就是雄伟、庄严的大成殿了,殿里供奉着孔子及其弟子的塑像。

殿里的展板上还详细地介绍了孔子及其弟子对我国传统文化作出的卓越

贡献,图文内容特别丰富。走出大成殿,我们又来到三进院。讲解员拿来弓箭,让我们依次排队站好。我猜测可能是要让我们练习射箭。果然,讲解员让我们每个人都射了一箭。虽然射箭很难,但是我们都踊跃地挑战了一下。

活动最后,我们走出文庙,来到文庙正前方的一座高大的孔子像前,讲解员说,有许多人,尤其是学生和老师们都会来参拜孔子,希望取得好的成绩。我们也在孔子像前郑重地拜了三下。

通过这次参观,孔子的高大形象深深地留在了我的心中。他不仅是我们中华民族骄傲,更是指引我们前进的明灯。



合影