



运河区迎宾路小学小记者站专版

鼓楼的前世今生

本报小记者(迎宾路小学 6 年级 11 班) 王子涵

11 月 11 日上午, 我们迎宾路小学部分晚报小记者徒步探寻了“老沧州”。
清真北大寺、渤海书院遗址、正泰茶庄、文庙……在老师的带领下, 我们穿行于沧州的大街小巷, 领略到了“老沧州”的历史文化。
活动中, 我们了解到, 鼓楼最早叫“闻远楼”, 又称“钟鼓楼”, 它可是沧州的标志性建筑。之所以叫闻远楼, 是因为它高 7 丈, 在当时是人们登高望远的好去处。

我们还得知, 鼓楼古时还有一个重要的使命, 那就是给全城的人报时, 所以又叫钟鼓楼。它每天根据日出、日中、日落三次敲钟。钟声的节奏也有讲究, 是“紧十八, 慢十八, 不紧不慢再十八”。
这次活动让我学到了很多知识。我要好好学习, 为建设越来越美的沧州、为传承“古沧州”的历史文化贡献自己的力量。
(指导老师: 高怀丽)

逛逛“古沧州”

本报小记者(迎宾路小学 6 年级 11 班) 娄紫涵

11 月 11 日, 我们迎宾路小学部分晚报小记者参加了徒步探寻“老沧州”活动。
我们从清真北大寺出发, 途经镇海门遗址、渤海书院遗址等, 最后到达了沧州文庙。
活动中, 我们了解到沧州因濒临沧海而取名“沧州”, 是武术之乡、铸造之乡、鸭梨之乡、金丝小枣之乡、华侨之乡、杂技之乡。“古沧州”城有 5 个城门, 分别是“镇海门”“拱极门”“望瀛门”“阜民门”“迎薰门”, 俗称东门、北门、西门、南门、西南门。
我们还了解到, 古时的鼓

楼高 7 丈, 分底、中、上三层。底层高约 4 丈, 可容两辆马车同时通过; 中层有看台, 开阔通透, 檐角边挂着铁铃, 风一吹就会发出清脆的铃声; 上层是四面飞檐斗拱和宫殿式大屋顶, 通透开放, 方便钟声传播。世世代代的沧州人就是听着鼓楼的钟声日出而作, 日落而息。
从鼓楼遗址西行, 我们途经明代州衙遗址、直隶二中遗址等, 到达沧州文庙, 在大成殿拜祭了孔子及其四配。
此次小记者活动让我认识到我们沧州历史悠久。



参观文庙

古代科举很严格

本报小记者(迎宾路小学 6 年级 11 班) 杨淘然

11 月 11 日, 我们迎宾路小学部分晚报小记者探寻了“老沧州”。原来我觉得自己对沧州十分了解, 但通过这次研学活动, 我发现自己知道的只是冰山一角。
老师发给我们的研学手册上介绍说, 沧州一共走出了 8 位文状元、8 位武状元、66 位进士、2680 名举人。我十分好奇, 古代的科举制度是什么样的。在此次活动的最后一站——沧州文庙, 我

找到了答案。
参观文庙中, 我发现古代科举很严格, 先要通过地方科学考试, 包括县试、府试、院试三个阶段, 院试合格后取得秀才资格, 再通过乡试、会试、殿试后才能入仕为官, 实现自己的雄心壮志。
通过这次活动, 我觉得古人的智慧值得我们学习, 在科技和物资都不发达的年代, 他们想出了如此挖掘人才的妙招。

校长寄语



“健康第一, 快乐成长, 为学生幸福童年负责”是我们的办学理念, “培养知礼、笃行的现代社会公民”是我们的育人目标。校园应该是生命成长的乐园, 尊重规律、尊重个体差异, 让爱充盈校园, 愿每一名师生都能过一种有尊严的教育、学习生活。

——运河区迎宾路小学校长
冯连砖

星星点灯

那些历史名人

渤海书院遗址、明代州衙遗址……这一路探寻下来, 我知道了怎样在地图上做标注, 还知道了古时的一个时辰相当于现在两个小时。
我们还参观了沧州文庙, 了解到 600 年间从沧州走出了 8 位文状元、8 位武状元、66 位进士、2680 名举人, 知道了包拯、于成龙等一些与沧州有渊源的历史名人。
通过这次活动, 我发现沧州还有很多地方等着我去探寻。
本报小记者(迎宾路小学 6 年级 12 班) 李奕霖

了解沧州

渤海书院遗址、鼓楼遗址、明代州衙遗址……我们徒步探寻了“老沧州”。
我了解到沧州文庙是沧州地区唯一一座保存比较完整的明代文庙建筑群, 始建于明洪武末年(1402 年)。我还知道了 600 年间从沧州走出了 8 位文状元、8 位武状元、66 位进士、2680 名举人。
我一直以为自己对沧州足够了解, 其实不然。通过这次活动, 我对沧州有了新的认知。
本报小记者(迎宾路小学 6 年级 12 班) 张天翼

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码, 跟随迎宾路小学晚报小记者一起探寻“老沧州”吧。



那些“老沧州”遗址

本报小记者(迎宾路小学 6 年级 11 班) 张栩梵

11 月 11 日, 我们迎宾路小学部分晚报小记者进行了一次短暂的研学。通过这次活动, 我认识了一个全新的沧州。
我们从清真北大寺出发, 途经镇海门遗址、渤海书院遗址, 到达鼓楼遗址。听了老师的讲解, 我知道鼓楼的正式名称叫“闻远楼”, 又称“钟鼓楼”。自古以来, 它就是沧州的标志性建筑, 是“老沧州”的三大名楼之一。
有诗云: “沧州旧有闻远

楼, 历年既久物已朽。康乾盛世又重建, 海天锁钥胜一筹。”据介绍, 鼓楼高 7 丈, 分底、中、上三层。底层最高, 约有 4 丈, 光拱形门洞就有 3 丈多高、一丈五尺宽, 可以同时让两辆马车通过。
了解这些后, 我想象着自己置身于古时的鼓楼前, 感觉自己实在是太渺小了。
通过这次研学活动, 我发现出生在这座城市的自己对沧州并不了解。



认真听讲解

“海天锁钥”钟鼓楼

本报小记者(迎宾路小学 5 年级 13 班) 马艺菲

11 月 11 日, 我们迎宾路小学部分晚报小记者徒步探寻了“老沧州”。
让我印象深刻的是那座留存着“老沧州”记忆的标志性建筑——鼓楼。鼓楼又叫“闻远楼”。因为沧州没有山, 那时候也没有更高的楼, 鼓楼便理所当然地成为当时最好的登高之处。
站在鼓楼旁, 我静静望着它上面的飞檐斗拱和龙马走兽, 眼前浮现出古时重阳节男男女女扶老携幼登楼望远的情形。“紧十八, 慢十八, 不紧不慢

再十八”的钟声陪伴着勤劳勇敢的“老沧州”人, 在这座城市里生根发芽, 度过那起起落落的岁月。
我还注意到, 钟鼓楼檐下有“海天锁钥”的匾额。有诗云: “沧州旧有闻远楼, 历年既久物已朽。康乾盛世又重建, 海天锁钥胜一筹。”听讲解员老师说, 锁钥意为军事上重要的地方。
历史悠悠, 岁月无声。我明白, 鼓楼这座无声的建筑里承载着历史的记忆, 也藏着我们的“老沧州”。

寻找“老沧州”印迹

本报小记者(迎宾路小学 6 年级 11 班) 宋盈哲

11 月 11 日, 我们迎宾路小学部分晚报小记者用双脚丈量了“老沧州”。
活动中, 我们行走了约 4 公里, 最后到达了沧州文庙。
沧州文庙是沧州地区唯一一座保存比较完整的明代文庙建筑群。参观中, 我们了解到, 600 年间, 从沧州走出了 8 位文状元、8 位武状元、66 位进士、

2680 名举人。
了解了这些, 我对沧州有了一个全新的认知, 原来在我脑海中渺小的沧州一下高大起来。
了解古代科举制度后, 我很佩服古时那些中举的人, 也理解了范进中举后为何疯了——全因为来之不易。
一上午的活动结束了, 我收获多多。