

真情高雅 正气深邃

——读《当时只道是寻常》

■寒朴

近日,我收到了郭学青女士由团结出版社出版的散文集《当时只道是寻常》。静心捧读,文章娓娓而谈,情真意切。一篇篇文笔优美、篇幅不长的散文,寓高雅、真情、光明、正气于一体,鲜活饱满、真切深刻、干净细腻,细细读来,感触颇深。

捧读《当时只道是寻常》,边读边品,我悟出了作者深厚的家国情怀。全书分为“烟花冷”“玉生烟”“乱红尘”“我的城”“小尘事”五辑共109篇。学青是一位年轻、聪慧、优雅、直率而有品位的女性。多年来,她以独特的视角、细腻的笔触、真挚的情感,记录着对生活的观察与人生的思考。以自身的修养和品格、阅历与视野化作文字,虔诚地奉献出滋养读者心灵的上乘佳作。

用心阅读散文集中所收的作品,品读《风往不同方向吹》《一座城市的美好未来》《遥想1373》《“丑陋”的泥土》《行走的古槐》《家乡·土炕》《父亲的故乡》等篇章,字字珠玑,叩击着我的心扉。作者在平凡生活中的感恩感怀,洒脱飘逸的真情实感,让人回味无穷。

在《家乡·土炕》中作者写道:“看看母亲的土炕,灰头灰脸的,却朴实、温暖。当带了热量的烟在她的胸膛间蜿蜒流转时,她是那么鲜活地呼吸着,吐纳着,奉献着,爱着……还有

啊,那土炕上坐着的我的老妈妈,能让我回来时,亲亲地喊声娘!”细品,这乡愁亲情的味道,是那么清澈纯真,让我动情不已。

捧读《当时只道是寻常》,边品边赏,我走进了作者精彩的人生境界。立冬的夜晚,我静心捧读:《语言——文学的外衣》《读书帮我重塑了人生》《读书让生命更庄严》《朋友》《被时间吹透》等美文,犹如端坐书房,默默地聆听同门师友促膝而谈,感知作者的生命轨迹,引起来自心灵深处的共鸣,不由得生发出一种真诚而质朴的敬慕之情。

在《被时间吹透》中作者“时间都去哪了?可谁知道,时间是从哪来的呀?它是从哪个方向吹来的呢?高空还是远古?要多久才能到达我们这里?路上会经过多少人的身旁?穿过多少人的胸膛?带走多少花香?承载多少劫难?每一缕时间都是一个古老的灵魂,渺小的全新的我们,一点点儿被它吹透”的体悟提问,是一种难得的追寻和淡定、深刻和练达。

作者真诚地告诉我们:“老了就老了吧,不要不甘……平凡是人生唯一的答案。”想来,我们有责任学会在人生的道路上,捕捉生命中的平凡与不平凡。活出自己的精彩,绽放自己的魅力。脚踏实地地过好每一

人生百味

天,细细咀嚼生活的真味,无疑才是最美的人生。

捧读《当时只道是寻常》,边赏边思,我享受着作者文笔的多姿多彩。谈到学青的大作,著名作家魏新民老师在《当时只道是寻常》序中称其:“她骨子里的家国情怀和侠义之气,使她从小女子文学里跳出来,以自己的独特视角和感悟,承担了社会责任和文学使命。”

拜读学青记录的成长、心悟、沉思和从容淡定的岁月、穿越时空的眷恋,一篇篇体悟,一次次回味。读出了作者的积淀深厚、内涵丰富、信手拈来,文笔凝练、情感真挚、轻松自然,特别是珍爱生活、追求幸福、身在旅途、心在文苑的人格之美、精神之美。

作者笔下的生活点滴,抒情叙事相互交织,感情真挚强烈,展示出一种生活美、情感美、语言美,其生活和创作态度,令人钦佩赞许。这种抒情品格之深邃高尚、亲切质朴、天然纯真,让人陶醉其中。

人生是一场修行,修的是一颗心。真正的修行,是内心世界的自然流露。我们热切期盼郭学青女士不断推出蕴涵品格与灵魂、性情与趣味、耐读、耐品、耐悟的新作,让文思和才情奉献给更多的父老乡亲。

百姓茶坊

不能维持它的和谐稳定的。然人民之风决定社会之风,只有从我们做起,一点一滴,珍食俭行,从小家至大家,更多的人才会有自觉节俭起来。

时维九月,序属三秋之际,华夏大地上稻香浩荡,从华北平原到三江平原一片金海茫茫,果树丰盛。“载芟载柞,其耕泽泽”。炎黄子孙的辛勤劳动,加快了国家前进的脚步。“黍稷稻粱,农夫之庆”,每一粒稻米都抚摸过那双龟裂黝黑的手,每一颗粟粒都仰望过那沟壑纵横的皱纹。今日的美好生活,离不开每一个生长于这片土地上、对这土地爱得深沉的农人。

我们成长于衣食无忧的环境中,更应用心、用行动去解读那份“春种一粒粟,秋收万颗子”的不易。

节约粮食、勤俭住行是我们每个公民都应传承与履行的美德。“历览前贤国与家,成由勤俭败由奢”,让我们从现在开始,履行义务,为俭餐节粮,亲身躬行!

非常故事

柿子树

■肖靖



车刚到村口,小秋就看到了柿子树下的奶奶。她踮着小脚,笑意盈盈,眼睛里映着火红的柿子和金黄的树叶。

车停稳了,奶奶迈着小碎步移向小秋。小秋快步下车,一把将奶奶搂在怀里。奶奶的身子轻飘飘的,单薄得像一片柿子树叶。

屋里的土炕上放着一盘柿子,熟得透透的,泛着红彤彤、油亮亮的光。光亮闪动间,小秋看到了奶奶笑意盈盈的眼睛。小秋伸出手去,拿起一个。软糯糯的柿子在小秋手里,凉丝丝,滑腻腻。小秋的味蕾已经泛起甜甜的滋味。

“小秋,小秋!”奶奶的呼唤一声声响起,小秋偷爬到邻居家的柿子树上偷吃,被奶奶发现了。小秋惶恐地奔跑着,奶奶和一把笤帚一起跟在身后。小秋觉得自己变成了一片柿子树叶飞了起来,一直飞到了云端里。奶奶的呼唤听不到了,笤帚也看不到了。

小秋睁开眼,看到了奶奶垂泪的脸。“小秋,你醒了。”奶奶把小秋的手放到脸上,“奶奶不该追你,害得你摔晕了。”奶奶摊开手掌:“我知道你饿,但是再饿,也不能偷别人家的东西。奶奶给你买了一个柿子。”小秋一骨碌爬起来,顾不得身上的痛,紧紧把柿子揣进了怀里。吃不饱肚子的日子,因为这个柿子变得鲜亮起来。

“小秋,小秋!”奶奶的呼唤一声声响起,奶奶拿起一个柿子,剥开皮:“吃吧吃吧,筐里还有呢。奶奶种的这些柿子树越来越壮了,门口那棵大柿子树上结的果子最好吃,我不舍得给别人,都给你留着了!”然后奶奶笑意盈盈的眼睛里开始蒙上一层水雾。“你小时候想吃却没有呢!”

奶奶的手抚过小秋光滑的脸庞,像一片落叶滑过碧蓝的天,温暖里带着淡淡的凉意,热切里带着点点的孤寂。小秋接过柿子,牵出了一眼窝的泪。小秋在得过一次结石之后不能吃柿子了。但奶奶剥开的这个柿子,小秋一定会吃掉。奶奶日日的寂寞,在小秋张口的瞬间消散殆尽。

“小秋,小秋!”奶奶的呼唤一声声响起,循着梦的声音,小秋快速奔跑,他想追上奶奶,像小时候一样依偎在奶奶的怀里,吃甜甜的柿子。而奶奶却永远站在柿子树对面,一声声呼唤“小秋,小秋”,这是一种永远也追不上的生与死的距离。

小秋再一次将车停在村口,恍惚间看到奶奶踮着小脚微笑着招手,小秋奔过去紧紧抱住奶奶。奶奶,我来看你了,我想吃你给我剥开的柿子。一个柿子“啪”的一声摔落在小秋的脚步边。

柿子树叶沙沙拂过小秋的脸庞,小秋倚着门口的大柿子树,就像当年那个被父母抛弃流浪无依的孤儿偎在了奶奶的怀里。

珍惜

■张翼则

“民以食为天”,五千年来,劳动人民对这片土地经久不息的耕植劳作,撑起了今朝华夏民族泱泱文明的脊梁。“粮”,如同九州大地的母亲般,让炎黄子孙得以历经千年不衰。

厉行节俭,自古以来便是一种美德。“一粥一饭,当思来处不易”。早在千百年前,先贤们便在家训中告诫自己的子孙要厉行节俭,珍惜粮食。“足蒸暑土气,背灼炎天光”,入口的每一粒稻米蕴含的都是劳动人民辛勤劳作、不息耕耘的真诚付出。“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,点餐恰到好处,弘扬光盘行动,每一个光亮的盘子折射的,都是我们对农民伯伯的感恩之光。

厉行节俭,有助于塑造社会文明之风。昔秦朝“鼎铛玉石,金块珠砾”,衣食住行荣华至极,然其“取之尽锱铢,用之如泥沙”所带来的奢靡风气,终归压榨百姓于水深火热中,令天下与之成仇,令军队倒戈相向,一夜之间落得“戍卒叫,函谷举”的下场。历史用血的教训向我们告诫,没有节俭风气的社会是

花开诗旅

冷风

■王汉中

月亮坐在树杈上望我
我望路的尽头
独轮车后面,是一个
嘎吱嘎吱响的人影

爹把钱袋子往炕上一扔
烟袋锅子便凑向灯
只一口,把光亮都吸进去了
黑暗里,吐出一长串鼾声

娘把钱袋子揣进怀里
打了个寒颤 似乎
揣进去的
是一把冷风

【午后时光】

午后阳光铺满窗台,灿烂而温暖。我抬头看云,却见几只小麻雀飞过,唱着鸟儿愿为一片云的歌。云却似倦了,静若处子。整个世界都仿佛睡了,沉默不语。想起叶芝的诗,“她劝我们从容生活,如草生堤堰。”这就叫岁月静好吧。
——杨家才

【初冬暖阳】

清清悠悠河水流,一轮红日照沧州。公园歌舞京梆戏,琴箫奏响清风楼。白蜡叶黄如疏金,枫叶火红胜一筹。南飞大雁生疑虑,究竟是冬还是秋?
——杨国兴

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【黄叶】

拾起一片黄叶,来自柳的衰残。嗟叹候然的失落,回忆曾经的翩跹。
在凋零的梦里,随风一任飞旋。已而归根入土,将化为丝叶鲜鲜。
——张培勋