

# 海兴文艺工作者传承发展古老剧种 南锣剧《顶灯》亮相戏曲百戏盛典

本报讯(通讯员 李鹏飞 付楠楠 记者 张倩)11月2日至3日,由沧州南锣剧《顶灯》等5个小戏组成的“河北省折子戏专场(一)”在江苏昆山亮相“2020年戏曲百戏盛典”并连演两场。演出采取网上直播的方式,向全国的戏曲爱好者们展现了沧州及

河北地方戏稀有剧种的独特魅力。

戏曲百戏(昆山)盛典是具有开创意义的重要戏曲展演展示活动,自2018年开始,用三年时间对新普查的全国348个剧种的代表性经典作品进行一次集中展示,将全国地方戏曲剧种

普查的成果由文献数字转化为舞台呈现,今年升格为由文化和旅游部和江苏省人民政府共同主办。

南锣剧是海兴一带兴起、传承并发展了近300年的古老剧种,因其主要打击乐器是小广锣(俗称“铛子”),所以北方

人称它为南锣剧。此次参演剧目为南锣戏传统经典代表作之一《顶灯》,讲述的是赌徒张其山输掉卖线钱,被罚顶灯,并在其妻李氏的感召下成功戒赌的故事。

《顶灯》由沧州市艺术研究所、海兴县文化馆在原有剧本

基础上重新创作,恢复了以龙头琴、二管、喷呐为文场,以南锣、哑钵为武场的演奏格局,并重新设计了音乐唱腔、舞美服装等,既保留了南锣剧的原始风貌,又推进了音乐体系的发展和成熟。

## 参加录制《金牌喜剧班》的陈佩斯接受采访时表示: “到央视不是回来,是来到”

1998年的央视春晚上,陈佩斯和朱时茂出演了小品《王爷与邮差》。小品里,尊贵的王爷被卑微的邮差玩得团团转,台下观众大笑不已。

这是陈佩斯第十次登上央视春晚舞台,也是迄今为止的最后一次。

时隔20多年后,66岁的陈佩斯再度踏上央视舞台,鲜少参加综艺节目的他,接受邀约,成为了《金牌喜剧班》的导师。

陈佩斯不喜欢用“回到”或者“回来”来形容这次合作,他字斟句酌地说:“不是回来,是来到。这不是我的单位,也不是我的地儿,我只是来参加(节目)。”

### 为何出山录制综艺?

因为缺少录制综艺节目的经验,在面对媒体群访时,坐在英达和郭德纲中间的陈佩斯,显得有些局促。

问到为何接受央视的邀约,他先是顿了一下,旁边的郭德纲开玩笑说“给的多”,陈佩斯才跟着回应,“他把底儿漏了”。

随后,在听到郭德纲和英达爆料一些喜剧类综艺节目存在“走后门”、“内定”、“递条子”等内幕时,陈佩斯不由自主瞪大双眼,露出诧异的表情,连忙说“被吓了一跳”。

“确实有压力,他们都有十几年经验了,我还是头一次。”在接受记者采访时,陈佩斯有感而发。

其实,这些年找陈佩斯的节目很多,但他都一一婉拒了,理由很简单,“因为说不到一块去”。

如何才能说到一块去?陈佩



斯的目的很简单,他不图名利,只想把自己的喜剧理论传播出去。

离开央视春晚的舞台后,陈佩斯更像一个研究喜剧理论的学者,他开设喜剧班,举办话剧巡演。此次《金牌喜剧班》主打喜剧传承,这和陈佩斯的理念不谋而合,“我们跟导演组交流了以后,双方能够达成一致的方向,所以我就同意了。”

### 希望儿子向郭德纲学习

陈佩斯与央视的这次合作,有人猜测或许与其儿子陈大愚有关。

事实上,陈佩斯最初并不知

道陈大愚也会参加。“他原先说不参加,后来谁知道怎么又说要参加。”

其实,在很多人看来,陈大愚已经有一定的成就。他一直跟着父亲学喜剧表演,也演了数百场话剧。但作为父亲,陈佩斯很少夸儿子,他对陈大愚喜剧功底的评价是——“不是谦虚,真的一般。现在后辈人还是不行,吃苦耐劳的能力差。”

说起教育,陈佩斯连连摇头,“不知道该怎么做教育后代,真的不知道。”

他不期待陈大愚能通过某个节目一炮而红,只希望儿子能踏踏实实学好手艺,千万不要去追求所谓的收视率,这样才能永

远站在舞台上。

在给儿子树立榜样方面,陈佩斯推举了郭德纲。在他看来,郭德纲的相声是拼出来的市场。陈佩斯曾跟儿子和学生们苦口婆心地说,拿个碗在外面去说相声段子,谁挣得钱多才是有实打实的硬功夫。

### 小品的矛盾:表演还是段子?

由于《吃面条》是央视春晚舞台上的第一个小品,因此陈佩斯一度被封为“春晚小品第一人”。

有人说,看陈佩斯的小品,一定要看画面,不能光听台词。他擅于用夸张丰富的肢体动作,搭配生动形象的表情和语言,塑造一个又一个滑稽十足的喜剧角色。

比如小品《胡椒面》,陈佩斯在表演吃馄饨时,面前明明是一个空碗,但他却先后演出了烫手,一口吞下热馄饨又吐到碗里,连吹带咽的真实感。

但是近年来,小品开始往语言类节目上发展,比起表演本身,小品里的段子更容易出圈。

对于这样的现状,陈佩斯有些无奈。这和他也最早研究的小品背道而驰。

在陈佩斯看来,喜剧表演依赖于语言,是喜剧艺人的无奈,也是在被生活和科技强迫之下不得已的转变。

“所以现在我更希望艺术能回到本身,回到艺术的本体。我们再回头来看看艺术到底是什么,应该怎么对待它?这不仅是一种世界观,也是一种人生的选择。”

### 纯粹的喜剧人生

陈佩斯很爱看苏联戏剧家斯坦尼斯拉夫斯基写的《演员的自我修养》。

虽然他曾在很多作品里饰演带有小聪明的小人物,但生活中的陈佩斯却是一个非常纯粹的人。

这些年他一直在整理自己的喜剧理论。有人担心他过分投入会否感到孤独,但陈佩斯却沉浸其中,他说自己一想到可以通过书本和历史上的交流,就觉得无比兴奋。

“我是挺无聊的一个人。我没什么别的闲杂事儿,我就演这一条道,我吃饭得靠它,所以就自然地去做,自然地去做。”

2014年,陈佩斯在接受采访时曾说自己的演艺黄金期还没来,如今他依旧认为“还没开始”。他说自己从不追求名利,只想好好做一个艺人,演好每一场演出,把喜剧这门艺术传承下去,其他事根本不在乎。

虽然在陈佩斯眼里,喜剧表演可以把无生命的东西变得有灵魂,但他认为这并非难事,无非就是“一捅就破的窗户纸”,像数学公式一样有规律可依,“并不是像我们过去想的高不可攀,甚至不可说。不是,它是艺术,也是技术。”

但陈佩斯也承认,这并非人人都能学会并掌握。对于短视频里那些逗人发笑的段子,陈佩斯觉得多少有些偶然性。

“我在这吃这碗饭40多年了,这种碰上的因素和主动利用规律去创作是不一样的,这也是我们之间的不同。” 据中新网

**沧州民族会馆 诚聘**

出品部:炒锅、切配、学徒、面点、帮厨大姐。  
客房部:楼层经理、前台收银员、房嫂。  
餐饮部:迎宾员、服务员、传菜员。  
包食宿,有保险,待遇优!

电话: 餐饮谢经理 13731733898  
人事王经理 17733770917  
人事部 0317-3778900

沧州民族会馆期待您的加入。

**分类广告 招聘广告专栏**

电话:13931760178(微信同号)

**食品商贸公司招聘**

送货司机,4500-5000元;  
带车司机,市区送货,月入万元;  
仓库工人:4000-5000元。  
电话:15383370063 吴经理

**市区医疗器械公司**

1.业务员数名  
2.库管员数名,男女不限,40岁以下,高中,懂电脑操作,吃苦耐劳,月薪4000元,半年以后,上五险。  
乘车:232 235 226 18  
路,疾控中心站下车。  
办公地点:滨河商务大厦  
联系人:任经理 18931759367

**小四通饭店招聘**

墩工,服务员,小时工,工资面议。地址:新开路 联系电话:13001488040 肖经理

**赫凯食品诚聘**

保管1名;会计1名;市区送货司机4名;市区业务6名,沧县业务4名。沧县送货工2名。电话:18631740999

**腾达铝材有限公司 诚聘**

店内男工2名,50岁以下,女工2名,45岁以下,工资面议。  
地址:沧州市开发区中心小学东500米  
电话:13930708258  
17749833468

**玫瑰心语婚恋诚聘**

1.红娘老师数名(专职或兼职)  
2.诚寻合伙人及合作伙伴要求:沟通力强,爱学习,热心,勤劳。电话:13832761608

**艾诺威太阳能供暖招聘**

公司专业从事太阳能辅助供暖系统的研发、生产、销售、服务。招聘销售人员和业务人员数名:男女不限,55岁以下,负责太阳能供暖系统的销售,月薪4000元+提成+补助+奖励,年薪10-30万以上。以上人员有经验者优先,有驾照优先,经验不足,热爱销售工作,沟通能力、学习能力强也可。  
办公电话:0317-5205376/13930711029  
网址:sales.czinv.com  
地址:沧县高新区青海大道中小企业园29号

**招聘**

沧州市康腾电子技术有限公司招聘销售10名,女,2500元—无上限;男操作工和送货司机各5名(40岁以下);仓库管理员一名,详情面议。  
电话:18031762033  
地址:新华区

**招聘**

沧州翰熹会计服务有限公司,主营代理记账、财务外包、税收筹划、注册公司、公司变更及注销等业务。公司规模扩大现招聘主管会计2名,会计专员2名,开票员1名,以上人员月休6天,法定节假日休息,工资面议。电话:13513170531 18833753096

**沧州市中安空调有限公司 诚招**

1.办公室文员2名,工资2400-3000元;缴纳社保(五险)  
2.保安员4名,55岁以下,工资1800-2000元,男士可提供住宿。  
公司地址:香堤荣府北门底商  
电话:13931760178(微信同号)

**教育中心高薪诚聘**

1.教育顾问10名,注重能力;2.英语老师 数学老师:男女不限,大专以上学历,要求2年以上工作经验,3500-7000元/月;以上人员单位上五险,全职工作,高端校区面积800平米。  
地址:十四中附近  
电话:13931760178(微信同号)