

2020年11月10日 星期二

责任编辑 马艳 责任校对 石会娟 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁



摄影师刘绍行

● 本报记者 马艳

40年前的沧州是什么样子？

很多“老沧州”的记忆也有些模糊了吧。

打开摄影师刘绍行的影集，城市历史的底片映入眼帘——

那是我们曾经生活的影子；

那是散落在时间缝隙里的胡同；

那是被高楼大厦逐渐替代的矮房旧屋。

……

在刘绍行的镜头里，这座城市的每一条街道都是有故事的。

他安静地记录着，记录下这座城市的成长之路。

他用镜头讲述每条街道的故事



30年前正在拓宽的解放路



现在的解放路

本版图片由刘绍行提供



36年前航拍大运河(新华桥周围)



上世纪80年代在火车站台阶上拍摄新华路

一 40年前，一辆跨斗摩托行走沧州

1977年，军人出身的刘绍行转业分配到原沧州市建委负责宣传工作。1984年，他接到一个任务，拍摄沧州四条主要道路（原新华路、原解放路、原西环路、原南北大街）和六个街口的照片。市政府专门为他配了一辆车和20卷胶卷。

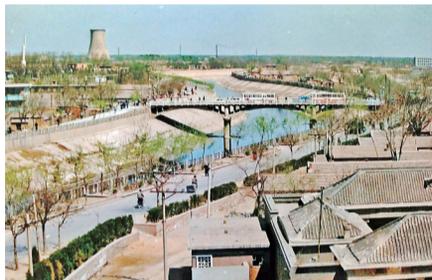
刘绍行一听领导要给他配辆小轿车，

赶忙摆手，“坐在轿车里可没法拍照，您还是给我来辆跨斗摩托吧。”此后的一个多星期，刘绍行就举着相机，坐着跨斗摩托，行走在沧州的大街小巷。

窄窄的马路、慢悠悠骑着自行车的行人、十字路口的交警指挥台……这些40年前沧州街景被他一一记录下来。刘绍行说：

“摄影的本质就是记录，很真实，把真实的生活记录下来，累积起来，这就是历史。”

今年71岁的刘绍行是土生土长的沧州人，这些年他亲眼见证了这座城市发生翻天覆地的变化，“这点时间对于城市的成长是比较短，但这个城市变化的速度却足够快。”



40年前的新华桥



新华桥拓宽工程现场



现在的新华桥

二 记录沧州大事件

原西环路（现浮阳大道）的扩建，解放桥、新华桥的扩建，解放路的扩建……一张张照片记录的是沧州每一次成长的印记。刘绍行已经算不出这几十年他到底拍了多少张照片，现在他家里还有两大箱子没有洗出来的胶卷。

《人民日报》《中国新兴城市》《发展中的城镇建设》……很多报纸、杂志都刊发

过刘绍行的照片，让人们看到了沧州这些年的变化。

1990年，新华桥开始扩建，这是关系到全市交通命脉的大工程。工程进行的300多个日日夜夜中，刘绍行不知多少次来到新华桥的施工现场。他一次次爬上脚手架，记录下工人们挥汗如雨，也记录下了城市新“动脉”的落成。

沧州每一个重点工程项目现场，总能见着举着相机的刘绍行，他不愿错过城市成长的每一个点滴。从新华桥到解放桥，从原西环路（现浮阳大道）到原南北大街（现清池大道），他关注这座城市的每一处变化，记录下这座城市的每一次华丽转身。



40年前南北大街施工现场



现在的清池大道(原南北大街)

三 40年前的航拍有些“玩命”

现如今，航拍（无人机航拍）在摄影圈早已经不是什么新鲜概念了，越来越多的城市通过航拍来宣传自己的发展变化。航拍照片视野广阔，画面冲击力强，表现力丰富，更能宏观地展现城市的总体面貌。

但是，40年前的航拍，对于现在各种遥控航拍手段而言，称得上是真正意义上的航拍。

1982年、1984年、1986年，刘绍行参与了三次沧州的航拍任务。航拍活动由市领导负责协调，派出专机，载着摄影师们在空中拍摄沧州的街景。

刘绍行回忆起当时的情景，依旧记忆犹新：“我们每个人一根绳子，一头捆在腰上，一头系在飞机的保险杠上。飞机在空中盘旋，飞机门临时被卸下来，五六个人举着

相机挤在飞机门口，探出半个身子拍摄。”

飞机都是超低飞行，当时的相机不像现在这么先进，快门、焦距都需要人工调整，为了抢到一张好照片，飞机上的摄影师们都顾不上是否危险，纷纷抢拍最美的城市风光。有的摄影师一下飞机就“哇”地一声吐了出来，当时的小伙伴们都戏言：“当年的航拍，真是在玩命呀！”

四 闻风而动，为城市留影

刘绍行是个有心的人，由于工作原因，这些年他无时无刻不在关心着城市建设的一举一动。渐渐地，他已经养成了一种习惯，只要在新闻上看到城市建设的信息，他就会第一时间背着相机跑去现场拍摄。

从当年的风华正茂到如今的年逾古稀，头发已经花白，刘绍行觉得，能够用镜头记录下一个个县级小城市，逐步发展为现代化的大沧州，他感到荣幸又骄傲。

从今年2月份开始，刘绍行开始在朋友圈分享他拍摄的老照片，这些记录沧州发展的照片引起了很多沧州人的共鸣，几

百人点赞。有人说：“这些都是恍若昨天的回忆。”有人说：“看到这些照片，当年沧州的街景又浮现在眼前。”

最近，刘绍行又在朋友圈连续发布了十几期“运河两岸老街情”的主题照片，其中既有上世纪80、90年代的沧州老照片，又有新沧州的靓丽倩影——

“运河两岸老街情”第18期记录了从北环桥向南的一条向东的大斜坡——盐场街，虽然不足百米，刘绍行觉得这里是解放桥到北环桥保持较好的老街旧巷。小街子（新华桥北端，右临顺河街，东

临水月寺街）是刘绍行小时候经常玩的地方。曾经住在小街子的人，站在家门口，往东就能看见水坑、芦苇连成片，再往远处看，就是冰窖和瞎子庙。如今，这里依旧保留了一些瓦房胡同。刘绍行总是背着相机到这里转一转，拍一拍。

一个城市在几十年的破茧成蝶中留下的印记，总被有心人细心保存。是刘绍行，以及和他一样的城市记录者，让我们看到了沧州几十年的变化，循着这些老照片的影像，我们触摸到老沧州的轮廓，感受到新沧州的脉络。